

Parcours avec médiation

Corps, Expressions, Mouvements

Sommaire

- Fiche descriptive du parcours avec médiation

Page 2

Fiche descriptive du parcours avec médiation

Corps, Expressions, Mouvements

Niveau : adapté / adaptable à tous les niveaux.

Durée : 90 minutes.

Objectifs :

- Découvrir les collections à travers l'expression corporelle ;
- Découvrir le potentiel expressif du corps ;
- Appréhender une œuvre en l'incarnant corporellement.

Description du parcours :

- Observer les quatre collections du musée Unterlinden (Beaux-arts, Moyen Âge - Renaissance - Art Moderne - Art contemporain, Archéologie, Arts et traditions populaires et arts décoratifs) ;
- S'exercer corporellement devant quelques œuvres phares de chaque collection du musée ;
- Créer collectivement une chorégraphie inspirée d'une analyse d'œuvre ;
- Questionner la place du corps dans les arts.

Pré-requis à votre venue au musée Unterlinden :

- Connaître et nommer les différentes parties de son corps.

Pour aller plus loin :

- Réinvestir le vocabulaire corporel expérimenté durant le parcours à partir de quelques œuvres issues d'autres collections.