

Parcours avec médiation

Autour de la figure humaine

Sommaire

- Fiche descriptive du parcours avec médiation

Page 2

Fiche descriptive du parcours avec médiation

Autour de la figure humaine

Niveau : adapté / adaptable à tous les niveaux.

Durée : 90 minutes.

Objectifs :

- Questionner la figure humaine sous tous ses aspects ;
- Interroger les différents degrés de représentation de la figure humaine ;
- Questionner la figure humaine en tant que miroir de la société.

Description du parcours :

- Situer la figure humaine au service d'une histoire ;
- Découvrir l'humain dans son environnement et notamment dans des scènes de la vie quotidienne ;
- Observer et comprendre la déconstruction de la figure humaine avec l'art moderne ;
- Interroger la figure humaine comme miroir de la société et des problèmes sociaux ;
- Questionner l'absence du corps dans l'œuvre.

Pré-requis à votre venue au musée Unterlinden :

- Connaître et nommer les différentes parties du corps humain.

Pour aller plus loin :

- Réinvestir le statut de la figure humaine à partir de quelques œuvres issues d'autres collections.