

Parcours avec médiation

Regards sur la nature

Sommaire

- Fiche descriptive du parcours avec médiation Page 2
- Fiches pédagogiques liées au parcours Page 3

Fiche descriptive du parcours avec médiation

Regards sur la nature

Niveau : adapté / adaptable à tous les niveaux.

Durée : 90 minutes.

Objectifs :

- Découvrir l'évolution du paysage de la période moderne à la période contemporaine ;
- Questionner le rapport homme-nature à travers les époques ;
- Analyser un paysage.

Description du parcours :

- Décrire les paysages et exprimer son émotion ;
- Observer la composition et le style opérés par l'artiste ;
- S'essayer au croquis de paysage ;
- Interpréter le paysage à travers l'écriture.

Pré-requis à votre venue au musée Unterlinden :

- Connaître différents types de paysages ;
- Connaître le vocabulaire propre à l'analyse d'un paysage.

Pour aller plus loin :

- Découvrir les activités qui vous sont proposées sur les fiches pédagogiques liées au parcours.

Fiches pédagogiques liées au parcours

Regards sur la nature

Activité 1 :

« Un paysage à froter... »

Utilise des trames graphiques présentes autour de toi pour remplir le paysage présent en annexe 1, en utilisant uniquement ton crayon de papier et la technique du frottage, chère à l'artiste Max ERNST.

Activité 2 :

« Un paysage frotté... »

Utilise des trames graphiques présentes autour de toi pour réaliser un paysage frotté sur la feuille présente en annexe 2, en laissant libre court à ton imagination et sans tracer les contours des différents plans.

Comme auparavant, sers-toi uniquement de ton crayon de papier.

Activité 3 :

« Un paysage plan par plan... »

Utilise le dispositif proposé en annexe 3 pour présenter un paysage plan par plan.

Découpe dans du papier blanc rigide ou du carton gris ton premier plan, ton deuxième plan, ton troisième plan, etc., puis colle-les sur le dispositif pour donner vie à cet espace scénique.





