

Parcours avec médiation

Formes et matières

Sommaire

- Fiche descriptive du parcours avec médiation

Page 2

Fiche descriptive du parcours avec médiation

Formes et matières

Niveau : adapté / adaptable à tous les niveaux.

Durée : 90 minutes.

Objectifs :

- Découvrir les différentes architectures du musée ;
- Découvrir les formes intégrées dans les formes architecturales du musée ;
- Appréhender les formes observées à travers différentes expérimentations plastiques et corporelles.

Description du parcours :

- Inventorier les formes architecturales visibles (ligne - point - courbe - spirale - etc.) ;
- Prélever corporellement les formes repérées (travail de l'amplitude du geste) ;
- Conserver la trace de ces formes à travers l'expérimentation plastique (frottage - gaufrage - etc.) ;
- Questionner l'architecture à travers les jeux de formes et contre-formes.

Pré-requis à votre venue au musée Unterlinden :

- Connaître et savoir nommer les différentes parties de son corps ;
- S'essayer à la préhension de l'outil scripteur (en vue de l'utilisation de Stockmar).

Pour aller plus loin :

- Repérer au sein de l'environnement proche de l'école, d'autres surfaces qui se prêtent aux techniques vues durant le parcours.