

MUSÉE UNTER LINDEN

MODALITES D'ACCUEIL POUR GROUPES CONSTITUÉS*

À l'attention des guides, médiateur.trices, accompagnateur.trices

*groupes constitués : groupes à partir de 10 personnes d'associations, CSE, entreprises, groupes scolaires en autonomie, visitant ensemble le musée

MODALITES DE RESERVATION

- Réservation au préalable **indispensable**
- **Jauge maximale** de 25 participants par groupe (guide compris lors d'une visite guidée)
- **Espacement de 30 minutes** entre chaque départ de groupe afin d'optimiser le flux de visiteurs.
- Pour toute visite guidée, merci de prévoir une arrivée de 15 minutes maximum avant l'heure de visite prévue.
- Toute visite menée par un guide-conférencier ou personne habilitée à donner des commentaires est obligatoirement soumise au **port de l'équipement de l'audiophone**.
Matériel à retirer au comptoir dédié, sans frais supplémentaire.
Les casques remis par le musée sont systématiquement désinfectés après chaque utilisation, les participants peuvent néanmoins apporter leur propre casque s'ils le souhaitent.

➤ **Le musée n'est pas en mesure d'accueillir des sacs et valises de grande contenance.**

Tout visiteur muni de bagages dépassant la taille maximale ne pourra accéder aux espaces du musée (accueil, salles d'exposition, boutique et café-restaurant).

Le musée met à disposition des visiteurs un espace de casiers à clé, gratuitement, avec la possibilité de dépôt d'objets personnels.

Ce dispositif est sans surveillance et la Société Schongauer décline toute responsabilité en cas de vols et/ou dégradations.

PROCEDURE D'ACCUEIL DES GROUPES

Lors de votre prochaine visite, nous vous demanderons de suivre les procédures d'arrivée et de départ comme suit :

- **Arrivée**
 1. Le responsable du groupe se présente **seul** au comptoir de la billetterie pour procéder au règlement des prestations, le groupe patiente à l'extérieur.
 2. Entrée de l'ensemble des participants dans le hall d'accueil
 3. Remise du matériel audiophone ou audioguide

Suite à la visite, l'accès au musée reste valable tout au long de la journée. Tout participant qui souhaite revenir au musée librement devra mentionner à la billetterie le nom du groupe dont il a fait partie.

Veillez à respecter l'horaire d'arrivée afin de pouvoir procéder à ces différentes étapes.

En cas de retard, contactez le service réservation au 03 89 20 22 79 ou la billetterie au 03 89 20 15 58.

La totalité des membres du groupe sera soumise au contrôle Vigipirate directement à l'entrée au musée.

➤ **Départ :**

Par le hall d'accueil

- Dépôt du matériel (audiophone ou audioguide) dans les bacs prévus à cet effet.
- Sortie ou accès direct à la boutique.

ou

Par la grille, située de l'autre côté de l'entrée du musée

(Possible uniquement du mercredi au dimanche)

- Dépôt du matériel (audiophone ou audioguide) dans les bacs prévus à la guérite.
- Sortie directe sur la place du musée
- Accès à la boutique par l'entrée dans le hall d'accueil

PARCOURS DE VISITE

Sauf organisation spécifique annoncée par le service réservation lors de la prise de réservation, nous vous recommandons le parcours de visite comprenant les stations suivantes :

CLOITRE

1. Salles des **14e et 15e siècles**
2. **Galerie du cloître et jardin**
3. Salle **Schongauer**
4. Salle **Bâle -1500**
5. **Le Retable d'Issenheim**
6. Espace de visite complémentaire :
Arts décoratifs, Arts et traditions populaires
7. **La Cave alsacienne**
8. Salle d'archéologie

GALERIE

9. **Art Moderne**

ACKERHOF

10. **Art Moderne – RDC du bâtiment Ackerhof**
11. **Art Moderne – R+1 du bâtiment Ackerhof**
12. Espace de visite complémentaire lors d'expositions temporaires :
Exposition – R+2 du bâtiment Ackerhof

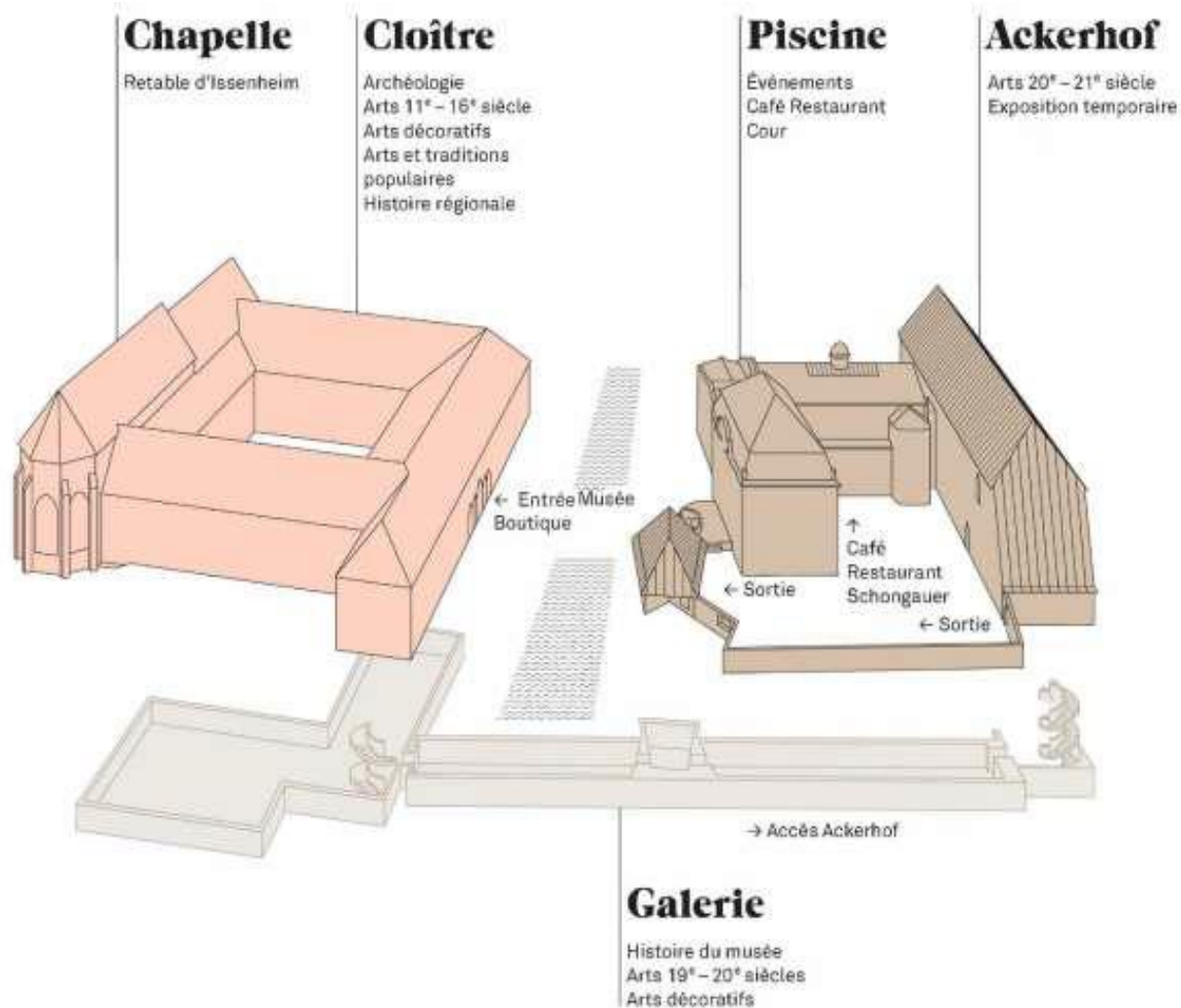
PISCINE (anciens bains municipaux)

En effet, ce parcours permet de découvrir l'ensemble des collections permanentes et temporaires lors des expositions présentées par le musée.

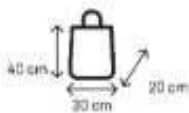
L'accès à l'une des salles mentionnées ci-dessus peut se faire indépendamment et ces dernières peuvent être accessibles par l'utilisation des ascenseurs à proximité.

Le Musée Unterlinden se réserve le droit de fermer l'accès à certaines salles en raison de mouvements d'œuvres ou de maintenance pouvant ainsi modifier le parcours proposé précédemment.

Merci de votre compréhension.



Au Musée, taille maximale des sacs:
Handgepäck, maximale Größe:
Museum bag allowance, maximum size:



Vestiaire fermé/Garderobe geschlossen/Cloakroom closed

