

Parcours avec médiation

Hors les murs **L'objet de ta culture**

Sommaire

- Fiche descriptive du parcours avec médiation Page 2
- Questionnaire « L'objet de ta culture » Page 3

Fiche descriptive du parcours avec médiation

Hors les murs **L'objet de ta culture**

Niveau : dès 11 ans.

Durée : 90 minutes.

Objectifs :

- Questionner l'objet apporté par l'élève : son attachement à une culture, son usage ;
- Questionner le statut de l'objet patrimonial apporté par le musée Unterlinden ;
- Découvrir les missions d'un musée, son rôle dans la transmission des cultures.

Description du parcours :

- Présenter l'objet apporté par l'élève ;
- Présenter l'objet apporté par le musée Unterlinden ;
- Découvrir l'inaliénabilité ;
- Interroger l'expérience universelle du patrimoine commun.

Pré-requis à notre venue dans votre établissement :

- S'emparer du questionnaire « L'objet de ta culture ».

Pour aller plus loin :

- Parcourir le dossier « Le musée Unterlinden ».

**MUSÉE
UNTER
LINDEN**

Questionnaire « L'objet de ta culture »

**Hors les murs
L'objet de ta culture**

Le musée s'invite à l'école !

Questionnaire préparatoire à la séance « L'objet de ta culture »



Très cher/chère élève de 5ème, 4ème ou 3ème,
Pour bien préparer le temps que tu vas partager avec l'équipe du musée Unterlinden, nous te demandons de bien vouloir compléter ce questionnaire.

• Comment s'appelle l'objet que tu nous as apporté ?

.....
.....

• À quoi sert-il ?

.....
.....

• À qui appartient-il ?

.....
.....

• Où est-il rangé / exposé / stocké ?

.....
.....
.....

• Pourquoi as-tu choisi cet objet ?

.....
.....

• Quelle valeur a-t-il à tes yeux ? (émotionnelle, esthétique, sentimentale, familiale, monétaire...)

.....
.....

- A-t-il une histoire ? De quelle période date-t-il ?

.....

.....

.....

- As-tu choisi cet objet seul ou avec un membre de ta famille ?

.....

.....

Tu peux coller une photo de ton objet ici si tu le souhaites.

Pour nous permettre de tous échanger ensemble, pense à apporter l'objet dont tu veux nous parler le jour de la venue de l'équipe du musée Unterlinden.

Il est préférable de ne pas apporter d'objet précieux pour ne pas prendre de risque : une photo de l'objet peut remplacer la présence physique de l'objet.

À très vite,

Le Service des publics du musée Unterlinden