

Chapelle

Retable d'Issenheim

Cloître

Archéologie
Arts 11^e–16^e siècle
Arts décoratifs
Arts et traditions
populaires
Histoire régionale

Piscine

Événements
Café Restaurant
Cour

Ackerhof

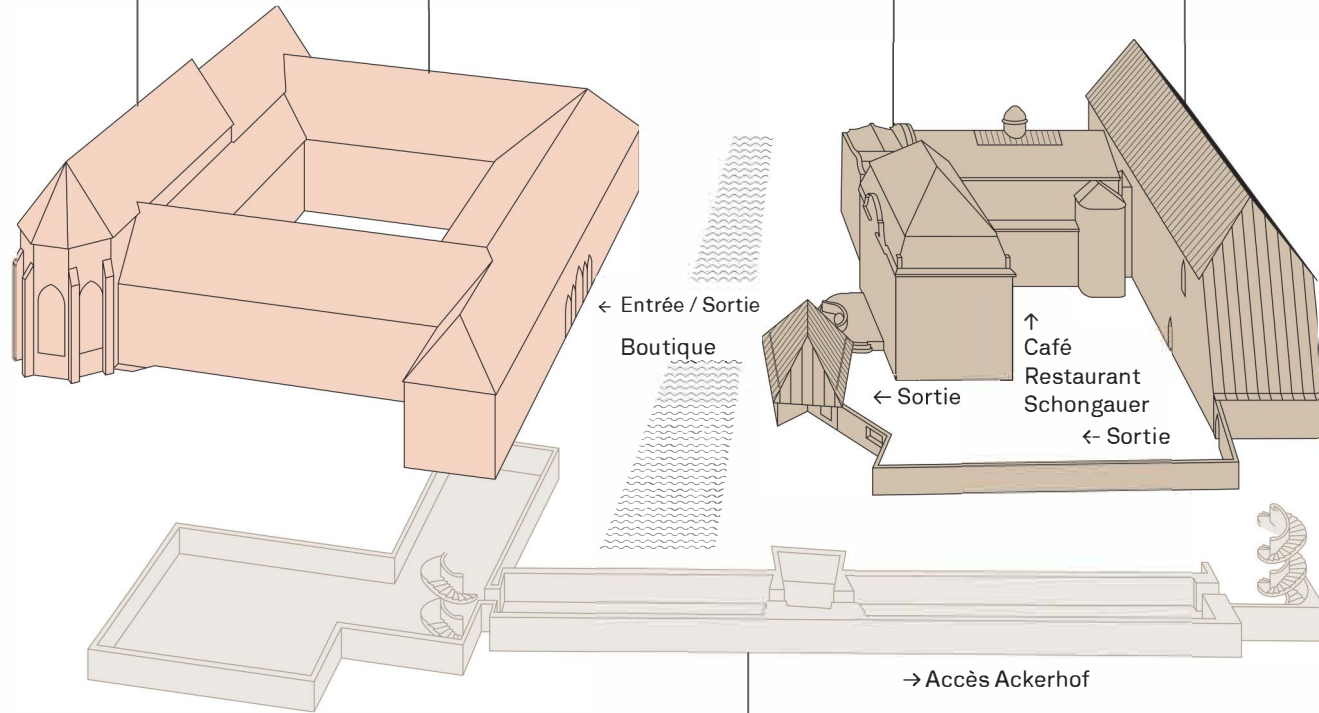
Arts 20^e–21^esiècl e
Exposition temporaire

Cloître

Niveau 1
Arts décoratifs,
Histoire régionale/
Angewandte Kunst,
Regionale Geschichte/
Decorative arts,
Regional history
Salles 1.1 à 1.7

Niveau 0
Arts 14^e–16^e siècle,
Retable d'Issenheim,
Jardin du cloître/
14. bis 16. Jahrhundert,
Isenheimer Altar,
Klostergarten/
14th–16th century art,
Isenheim Altarpiece,
Cloister garden
Salles 0.1 à 0.7

Niveau Entresol
Archéologie,
Arts 11^e–16^e siècle,
Cave alsacienne/
Archäologie, 11. bis 16.
Jahrhundert,
Elsässischer Weinkeller/
Archaeology, 11th–16th
century art,
Alsatian cellare
Salles E.1 à E.9

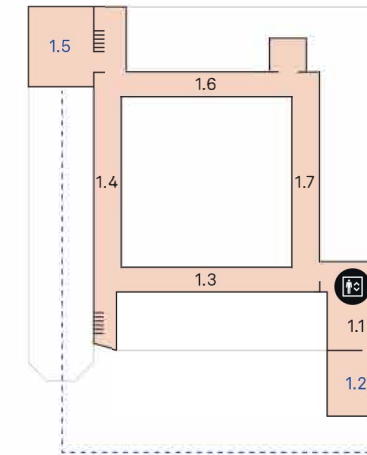
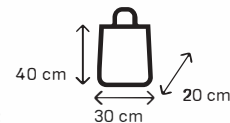


Galerie

Histoire du musée
Arts 19^e–20^e siècles
Arts décoratifs



Au Musée, taille maximale des sacs:
Handgepäck, maximale Größe:
Museum bag allowance, maximum size:



1.3

Fabienne Verdier
Musique – Mutation, étude n° 1
Ioannes Ruckers, Clavecin



1.3

Fabienne Verdier
Gunesh («soleil», Turc)
Grünwald
Retable d'Issenheim,
La Résurrection (détail)

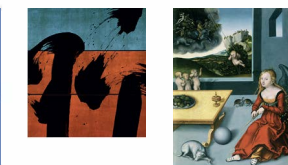


0.5

Fabienne Verdier
Sedes Sapientiae II
Martin Schongauer
Retable des Dominicains, Ascension (détail)

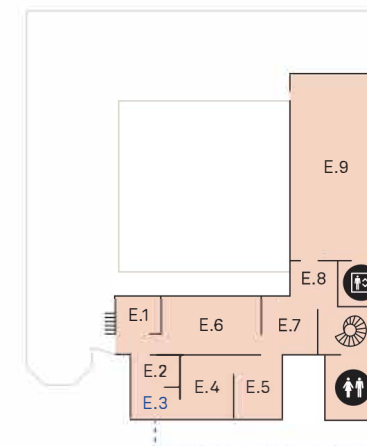
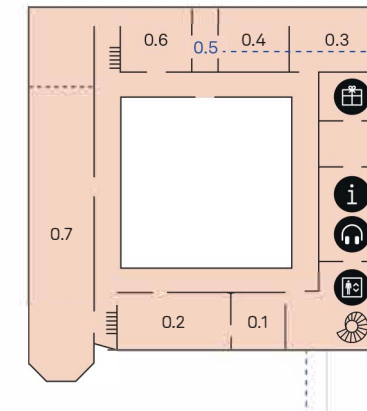


Fabienne Verdier
Cetus



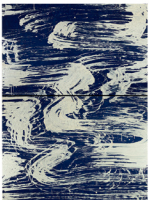
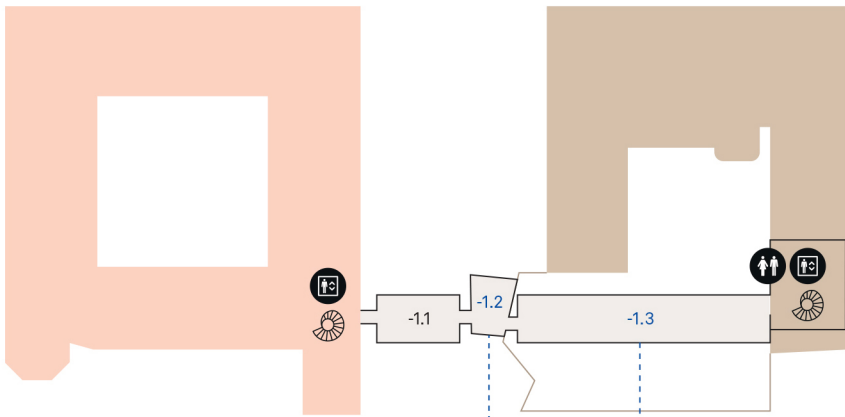
1.3

Fabienne Verdier
Clairvoyance
Lucas Cranach l'Ancien
La Mélancolie



Photographies: Christian Kempi, Le Reverbere, Mulhouse, 2021, ADAGP 2021
Conception graphique: Clément Le Tulle-Neyret

Arts décoratifs, Histoire du musée.
Arts 19^e–20^e siècle/
Angewandte Kunst,
Geschichte des Museums,
19. und 20. Jahrhundert/
Decorative arts,
History of the museum,
19th–20th century art
Salles -1.1 à -1.3



-1.2

Fabienne Verdier
Nuit fluide



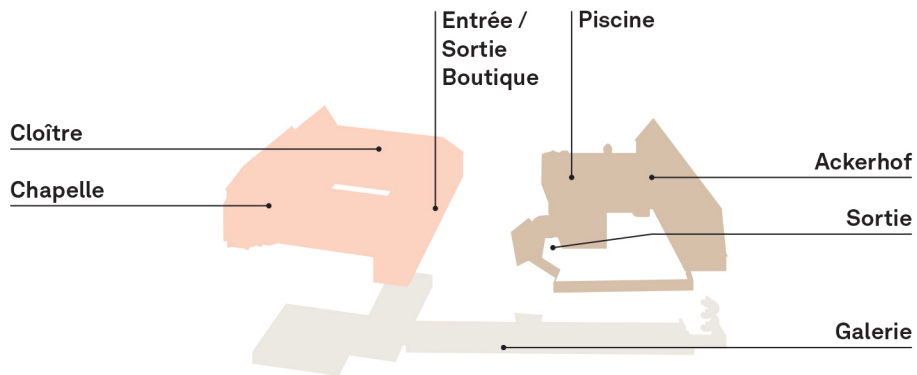
-1.3

-1.3 (de gauche à droite)
Fabienne Verdier
La Dormition
 Jean-Jacques Henner
La femme du Lévitte d'Éphraïm

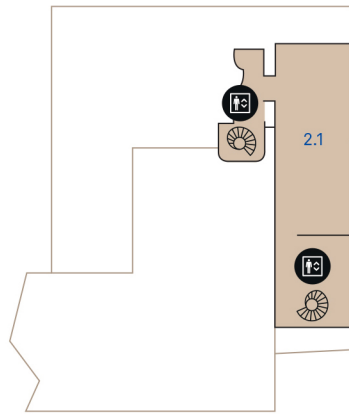


-1.3

Fabienne Verdier
*Planches de carnets
d'atelier*

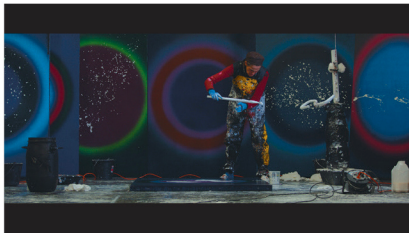


Arts 20^e – 21^e siècle,
20. und 21. Jahrhundert,
20th–21st century art
Salle 2.1



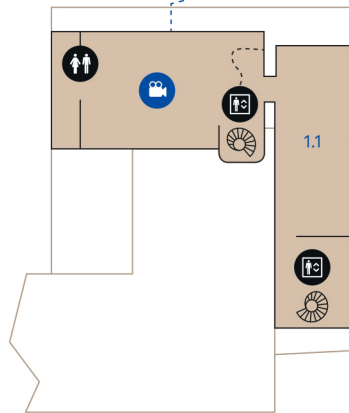
2.1

Fabienne Verdier
Installation *Rainbows*



Projection du film *Le chant des étoiles*

Arts 20^e–21^e siècle,
Piscine, Événements/
20. und 21. Jahrhundert,
Piscine,
Veranstaltungen/
20th–21st century art,
Piscine, Events
Salle 1.1



Martine Schongauer



(de gauche à droite et de haut en bas)

1.1

Fabienne Verdier, Ascèse
Agnès Thurnauer
*Portrait grandeur nature
de «Martine Schongauer»*

1.1

Fabienne Verdier, *Vide Vibration*
Jean Dubuffet
Don Coucoubazar

1.1

Fabienne Verdier, *Ceinture de Saint-Luc II*
Serge Poliakoff
Composition murale

