

MUSÉE
UNTER
LINDEN

**Fabienne
Verdier —
Le chant
des étoiles**

01.10.22 - 27.03.23

Note pédagogique

Cycle 5

À destination des élèves et des professeurs

Une approche « avec médiation » conseillée

Le Service des publics du Musée Unterlinden vous recommande une approche de l'exposition avec médiation pour se saisir pleinement du propos riche développé par l'artiste Fabienne Verdier à travers son travail et ses œuvres présentées au Musée Unterlinden.

Une application pour accompagner les élèves

Sensible au bien-être du public qui découvrira son travail, Fabienne Verdier, accompagnée de son équipe, a développé une application permettant de découvrir l'exposition à son rythme, tout en bénéficiant d'informations précises et de notes explicatives pour une meilleure compréhension de l'exposition, et de chacune des œuvres qui la composent.

Cette application répondra parfaitement au rythme avec lequel un lycéen arpente une exposition, laissant la liberté à chacun de s'intéresser plus particulièrement à l'une ou l'autre œuvre, selon son ressenti et sa sensibilité. Un plan d'ensemble permet également de découvrir l'étendue de l'exposition.

Ci-contre, le QR Code donnant accès à l'application (utilisez le mode appareil-photo de votre téléphone).



Des ressources pédagogiques supplémentaires disponibles

Si vous souhaitez bénéficier de ressources pédagogiques plus denses, vous pouvez en faire la demande à Xavier Gaschy, enseignant-relais, qui vous enverra des fiches explicatives rédigées par l'artiste elle-même.

Ces ressources, destinées uniquement aux enseignants, sont la propriété de l'artiste et ne devront en aucun cas servir un usage différent qu'une étude pédagogique de l'exposition avec vos élèves.

Note réalisée par Xavier Gaschy

Enseignant-relais auprès de la Délégation Académique à l'Action Culturelle

Service des publics du Musée Unterlinden - Contact : educatif@musee-unterlinden.com

À l'occasion de l'exposition : Fabienne Verdier - Le chant des étoiles (01.10.22 - 27.03.23)

Commissaire de l'exposition : Frédérique Goerig-Hergott, conservatrice en chef du patrimoine

Assistante d'exposition : Léa Rosenfeld

Au recto :

Fabienne Verdier dans son atelier, Chambly, photographie de Laura Stevens

© Fabienne Verdier, ADAGP, Paris, 2022