

Événements

Autour du Printemps du Retable d'Issenheim

Ateliers/Rencontres Que nous apprennent les restauratrices sur leur pratique et leur métier ?

Le temps d'une journée
Anne Gérard-Bendélé, restauratrice de sculptures et Julie Sutter, restauratrice de peintures, échangeront avec vous sur leur expérience face au *Retable d'Issenheim*.
Date | 10/04
Horaire | de 11h à 17h
Tarif | Entrée du musée
Lieu | Cloître

Regarder les peintures : une approche oculométrique

Pablo Fontoura, post doctorant à l'EHESS vous propose un atelier original: observer le *Retable d'Issenheim* avec des lunettes d'oculométrie équipées de caméras permettant de disséquer votre regard. Chaque regard est différent. Qu'est-ce que la science nous apprend sur nous et la fameuse œuvre du Musée Unterlinden ?
Un rendez-vous ludique et pédagogique à vivre en famille ! (Dès 8 ans)
Date | 15/05
Horaire | de 11h à 17h
Tarif | Entrée du musée
Lieu | Chapelle

Que nous apprennent les restauratrices sur les ouvrages anciens et sur le papier ?

Le temps d'une journée, sous la forme d'un clin d'œil à l'ouverture de la Bibliothèque des Dominicains, Caroline Barbe, restauratrice d'ouvrages anciens et Caroline Marchal, restauratrice d'arts graphiques échangeront avec vous sur leur spécificité de leurs métiers.
Date | 12/06
Horaire | de 11h à 17h
Tarif | Entrée du musée
Lieu | Cloître

Les restaurateurs à l'œuvre !

Du mois de mai au mois de juin, chaque vendredi Anthony Pontabry, restaurateur passionné échange avec vous autour des différentes opérations de restauration menées depuis 5 ans sur les panneaux peints et les encadrement du *Retable d'Issenheim*.
Dates | 6/05, 13/05, 20/05, 27/05, 3/06, 10/06
Horaires | 15h, 15h30, 16h
Durée | 25 min
Tarif | Entrée du musée
Lieu | Chapelle

Atelier adulte | De la roche à la toile

Jean-Marc Pèpe, ancien chimiste et passionné de minéraux vous initie à la fabrication de pigments et de vos couleurs pour imaginer et créer votre faune fantastique en lien avec le *Retable d'Issenheim*.
En partenariat avec le Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie de Colmar.
Date | 26/03
Horaires | 10h à 12h et de 14h à 17h
Durée | 5h
Tarif | 15€/8€ membres de la SNHNEC/Société Schongauer (jaugé limitée)
Réservation obligatoire | 03 89 23 84 15 | contact@museumcolmar.org
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée Unterlinden

Activité famille et enfant Happy family/le Retable fait son show

Venez vivre au cœur du musée un moment de rencontre et de création en famille en compagnie de la metteuse en scène, plasticienne et comédienne, Juliette Steiner. Dimanche 3 avril, Juliette Steiner vous propose de laisser place à vos émotions! Comment se sent-on face aux œuvres de la chapelle ou dans le jardin du Cloître ?

Laissez votre imagination vous guider pour mettre en jeu des bulles de pensées qui habitent ces lieux. Dimanche 5 juin, Juliette Steiner vous invite à oublier tout ce que vous savez du célèbre Retable pour vous concentrer sur vos sensations. Qui sont ces personnages, ces bêtes, ces animaux ? À partir d'interrogations, abordez l'invention théâtrale libre et joyeuse!
Pour les familles, enfant dès 3 ans
Dates | 3/04, 5/06
Horaire | 14h
Durée | 2h (une activité à votre rythme)
Tarif | Entrée du musée (jaugé limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Cycle de conférences histoire de l'art | Le Retable d'Issenheim :

Apports d'une restauration
La fin de la restauration du *Retable d'Issenheim*, après plusieurs années d'études et d'analyses du C2RMF (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France) et de travail des restaurateurs, n'est pas seulement la redécouverte colorée et contrastée de la couche picturale de ses panneaux et de la polychromie de ses sculptures. Cette restauration fondamentale permet aussi de préciser le travail de ses créateurs, la fonction de l'œuvre et jusqu'à son iconographie. Par Pantxika De Paepe, Directrice et conservatrice en chef, Musée Unterlinden
Date | 7/04
Horaire | 18h30
Durée | 1h
Tarif | Gratuit (jaugé limitée)*
Lieu | Accès Piscine

Cycle de conférences histoire de l'art | L'effet de la restauration sur la vision du Retable d'Issenheim

Comment regarde-t-on le *Retable d'Issenheim*? Voyons-nous tous la même chose ? Pablo Fontoura présente pour la première fois les résultats d'une étude comparative réalisée au Musée Unterlinden entre 2018 et 2020, de la façon dont différents visiteurs peuvent voir le même tableau avant et après restauration et de l'influence de la couleur sur l'expérience du polyptyque. Par Pablo Fontoura, chercheur post-doctorant au Centre de Recherche sur les Arts et le Langage de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales à Paris.
Date | 12/05
Horaire | 18h30
Durée | 1h
Tarif | Gratuit (jaugé limitée)*
Lieu | Accès Piscine

Cycle de conférences histoire de l'art | Une déclaration d'amour

« Cette conférence est en quelque sorte une déclaration d'amour, une tentative pour mettre des mots sur ce qui, jusqu'il y a peu, relevait des coulisses de l'atelier. Le *Retable d'Issenheim* est une batterie inépuisable qui accompagne mon travail de peintre et de dessinateur depuis de nombreuses années. »
Le peintre et dessinateur, Daniel Schlier parcours sa vie d'artiste et d'homme à la lumière du *Retable d'Issenheim*. Ou comment un chef d'œuvre peut « marquer » la vie d'un d'homme et nourrir la démarche artistique d'un créateur. Par Daniel Schlier, peintre et dessinateur, professeur à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris
Date | 2/06
Horaire | 18h30
Durée | 1h
Tarif | Gratuit
Lieu | Piscine (jaugé limitée)*

Tarifs

Entrée: 13 €
Entrée réduite: 11 €
Entrée jeunes: 8 €
Entrée solidarité: 5 €
Entrée familles: 35 €
Audioguide: 2 €

Entrée gratuite
Pour les moins de 12 ans et les porteurs de cartes spécifiques

Horaires toute l'année

Mercredi – lundi: 9h – 18h
Mardi fermé
Jours de fermeture exceptionnelle
01/01, 01/05, 01/11, 25/12

Visites | Le Retable se fait une beauté

En compagnie d'une médiatrice, venez (re)découvrir le célèbre *Retable d'Issenheim* à l'occasion de l'exceptionnelle campagne de restauration menée de 2018 à juin 2022. Le *Retable d'Issenheim* comme vous ne l'avez jamais vu !
Dates et horaire | 13/03, 27/03, 24/04, 08/05, 22/05, 12/06, 19/06, 10/07, 21/08 à 14h
Date et horaire | 03/04 à 11h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jaugé limitée)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Autour des collections

Concerts exceptionnels au bénéfice de la restauration du clavecin Ruckers

Par Adrien Pièce,

clavecin Ruckers 1624
Programme | Johann Jakob Froberger, Matthias Weckmann, Jacques Champion de Chambonnières, Georg Muffat
Date | 24/04
Horaire | 16h30
Durée | 60 min
Tarif | Entrée du musée et don (jaugé limitée à 100 places)*
Lieu | Cloître, 1^{er} étage

Par Benjamin Steens,

clavecin Ruckers 1624
Programme | Johann Jakob Froberger, Louis Couperin, Pieter Cornet
Date | 22/05
Horaire | 15h
Tarif | Entrée du musée et don (jaugé limitée à 100 places)*
Durée | 60 min
Lieu | Cloître, 1^{er} étage

Par Martin Gester,

clavecin Ruckers 1624
Programme | Dietrich Buxtehude, Georg Böhm, Johann Sebastian Bach
Date | 22/05
Horaire | 16h30
Durée | 60 min
Tarif | Entrée du musée et don (jaugé limitée à 100 places)*
Lieu | Cloître, 1^{er} étage

Activité bien être

Le crayon inspiré

Et si nous observions les œuvres grâce à notre crayon à papier ? Un vendredi par mois, pendant deux heures, l'architecte et *Urban Sketcher* Éric Nieder vous propose de coucher sur le papier « votre perception » des œuvres du musée. Le croquis devient l'écho de vos émotions, la trace d'un échange, d'une appropriation, de votre plaisir au dessin. Pour les adultes et les adolescents dès 16 ans
Dates | Un vendredi par mois | 18/03, 22/04, 20/05, 17/06
Horaire | 14h
Durée | 2h
Tarif | Entrée du musée (jaugé limitée)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Nuit européenne des musées

Visite libre

Venez flâner, discuter et échanger en couple, en famille ou entre amis autour des collections du musée accompagnés par les élèves de quatre classes de l'Académie de Strasbourg. Le temps d'une soirée, ils vous guident au cœur du musée afin de vous faire partager leurs connaissances, leurs émotions et leur joie d'être les médiateurs du Musée Unterlinden.
Date | 14/05
Horaires | De 19h à 22h
Tarif | Entrée gratuite
Lieu | Ensemble du musée

Journées européennes de l'archéologie

Du 17 au 19 juin 2022
L'archéologie sens dessus dessous!
Durant trois jours venez découvrir ou redécouvrir

les collections archéologiques du Musée Unterlinden en couple, en famille ou entre amis à travers plusieurs activités: atelier famille, visite des réserves archéologiques, visites guidées, prise de croquis avec les *Urban Sketcher*...
Responsable des collections, médiatrice, dessinateurs, archéologues partagent avec vous leur passion et leurs connaissances.
Lieu | Ensemble du musée
(Programme complet à venir)

Activité famille et enfant

Muséofête!

Accompagnées des médiatrices du musée, les familles sont invitées à jouer dans le musée et à se régaler autour d'un goûter. Le Musée Unterlinden est signataire de la Charte le musée Joyeux MÔM'ART
Pour les familles, enfant dès 3 ans
Dates | 26/06
Horaire | 14h
Durée | 2h (une activité à votre rythme dont la durée est modulée en fonction de vos besoins et de vos envies)
Tarif | Entrée du musée – gratuit pour les moins de 12 ans (places limitées)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Visite découverte |

Chefs-d'œuvre

Vous venez pour la première fois au Musée ? Ou vous souhaitez le faire découvrir à des amis, à votre famille ? La visite « Chefs-d'œuvre » vous permet de découvrir les œuvres les plus emblématiques des collections (la mosaïque de Bergheim, le *Retable d'Issenheim*, le clavecin Ruckers, les œuvres de Picasso...) et l'architecture du Musée en compagnie d'une médiatrice.
Dates | 13/03, 27/03, 24/04, 08/05, 22/05, 12/06, 19/06, 10/07, 21/08
Horaire | 11h
Date | 03/04 à 14h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jaugé limitée)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Nouvelle visite guidée

La visite sensible

La visite sensible vous permet de découvrir les collections et les expositions du Musée Unterlinden de manière ludique et expérimentale. Voyant ou non-voyant, jeune ou plus âgé, partagez ensemble vos ressentis et vos émotions. Un moment convivial de surprises et d'échanges.
Nathalie Belhoste vous invite samedi 12 mars à écouter, à toucher, à sentir et à voir les collections à travers le parcours « Des couleurs et des sens » !
Et samedi 7 mai, elle vous propose de redécouvrir le *Retable d'Issenheim* !
Horaire | 14h
Durée | 2h
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jaugé limitée)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Retrouvez toutes les visites proposées au verso de ce document.



MUSÉE
UNTER
LINDEN

Programme Mars – Août 2022

Temps forts Ouverture des salles dédiées à la création de la fin du 14^e siècle et du début du 15^e siècle

Attendues depuis 6 ans par les amateurs du Musée, véritable découverte pour les autres visiteurs, ces deux salles accueillent des retables, panneaux peints, sculptures en pierre et en bois, vitraux, tapisserie, ivoire illustrant ce temps où, peu à peu, émergent des personnalités, des styles propres à des centres de création comme Strasbourg ou Colmar. Les volets peints du Retable de la collégiale Saint-Martin de Colmar restaurés, visibles intégralement, raconteront enfin leur histoire.

Date de l'ouverture des salles à venir. Plus d'informations sur musee-unterlinden.com/musee/actualites

Le Printemps du Retable d'Issenheim D'avril à juillet 2022

De 2018 à 2022, le *Retable d'Issenheim* a connu une restauration d'une ampleur inédite qui se termine sous vos yeux d'avril à juin. Pour fêter l'éclat retrouvé du chef d'œuvre du Musée Unterlinden, une programmation exceptionnelle vous invite à découvrir le Retable comme vous ne l'avez jamais vu ! Concert dialogué, visite dansée, formes théâtrales, conférences, ateliers pour petits et grands et démonstrations mettent ainsi à l'honneur l'œuvre de Grünewald et Nicolas de Haguenau.

Week-end festif du 30 juin au 3 juillet 2022 : les artistes et leur retable

Concert dialogué autour du Retable d'Issenheim

L'ensemble médiéval Vox In Rama, en dialogue avec le peintre Daniel Schlier, vous invite à re-découvrir le *Retable d'Issenheim* selon une formule de concert-conférence originale. Vous y entendrez notamment les louanges que les chanoines antonins pratiquaient en l'honneur de saint Antoine l'Égyptien, dont le retable retrace la vie légendaire. Ces petits concerts s'entrelaceront avec des présentations commentées du retable.
Par l'Ensemble Vox In Rama (dir. Frédéric Rantières) et le peintre et dessinateur Daniel Schlier.

Persistance rétinienne

Forme théâtrale par la jeune troupe de la Comédie Colmar

La Comédie de Colmar et sa jeune troupe de comédiens proposent deux petites formes qui questionnent des œuvres d'art et interrogent leur potentiel politique autant que leur puissance poétique. Ces performances théâtrales invitent les visiteurs/spectateurs à regarder et s'approprier des toiles majeures, s'en imprégner sans se sentir impressionnés.

Une visite dansée pour le Retable d'Issenheim

La chorégraphe-danseuse Aurélie Gandit commente et interprète les œuvres des collections des musées par le texte et la danse à travers un parcours sensible. La danse ouvre le regard, l'œil écoute. Le mouvement dansé se déploie dans l'espace « entre »: entre la personne qui regarde et les images, entre la compréhension et la sensation, là où le corps et l'esprit se retrouvent. La *visite dansée* pour le *Retable d'Issenheim* est l'occasion pour Aurélie Gandit de travailler au corps la force émotionnelle, la qualité picturale et l'expressivité remarquables de ce polyptyque monumental.
Production : compagnie La Brèche – Aurélie Gandit
Coproduction : Musée Unterlinden – Colmar et Salle Europe – Mairie de Colmar. La compagnie reçoit le soutien régulier du Ministère de la Culture – DRAC Grand Est le soutien régulier de la Région Grand Est et de la Ville de Mulhouse.

Bless – ainsi soit-IL

Bruno Bouché, directeur du CCN/Ballet de l'Opéra national du Rhin, met en espace face au *Retable d'Issenheim*, la chorégraphie *Bless – ainsi soit-IL* qu'il créa en 2010 en écho à la peinture murale peinte par Delacroix pour l'église Saint-Sulpice à Paris, *La Lutte de Jacob avec l'Ange*. Deux danseurs de la Compagnie interpréteront un extrait de ce duo entre Jacob et l'Ange porté par la musique de Johann Sebastian Bach (transcription pour piano de la Chaconne de la *Partita no 2 en ré mineur*, par Ferruccio Busoni).

Programme Mars – Août 2022

Mars

Samedi 12 mars
La visite sensible | Des couleurs et des sens
Horaire | 14h
Durée | 2h
Tarif | 4,50 € (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Dimanche 13 mars
Le crayon inspiré | Chefs-d'œuvre
Horaire | 11h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Visite | Le Retable se fait une beauté
Horaire | 14h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Vendredi 18 mars
Le crayon inspiré
Par l'*Urban Sketcher* Éric Nieder
Pour le public adulte, à partir de 16 ans
Horaire | 14h
Durée | 2h
Tarif | Entrée du musée (jauge limitée à 15 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Samedi 26 mars
Atelier adulte | De la roche à la toile
Horaires | 10h à 12h et de 14h à 17h
Durée | 5h
Tarif | 15 €/8 € membres de la SNHNEC/Société Schongauer (jauge limitée)
Réservation obligatoire | 03 89 23 84 15 | contact@museumcolmar.org
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée Unterlinden

Dimanche 27 mars
Visite découverte | Chefs-d'œuvre
Horaire | 11h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Visite | Le Retable se fait une beauté
Horaire | 14h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Avril

Dimanche 3 avril
Visite | Le Retable se fait une beauté
Horaire | 11h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Happy family | Le Retable fait son show
Par Juliette Steiner, comédienne, scénographe et metteuse en scène
Pour les familles, enfant dès 3 ans
Horaire | 14h
Durée | 2h
Tarif | Entrée du musée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée



Visite découverte | Chefs-d'œuvre
Horaire | 14h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Jeudi 7 avril
Cycle histoire de l'art | Le Retable d'Issenheim: Apports d'une restauration
Par Pantxiika De Paepe, Directrice et conservatrice en chef, Musée Unterlinden
Horaire | 18h30
Durée | 1h
Tarif | Gratuit (jauge limitée à 100 personnes)*
Lieu | Piscine

Dimanche 10 avril
Atelier | Rencontre Que nous apprennent les restauratrices sur leur pratique et leur métier?
Par Anne Gérard, restauratrice sculpture et Julie Sutter, restauratrice peinture
Horaire | de 11h à 17h
Tarif | Entrée du musée sans réservation
Lieu | Cloître

Vendredi 22 avril
Le crayon inspiré
Par l'*Urban Sketcher* Éric Nieder
Pour le public adulte, à partir de 16 ans
Horaire | 14h
Durée | 2h
Tarif | Entrée du musée (jauge limitée à 15 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Dimanche 24 avril
Visite découverte | Chefs-d'œuvre
Horaire | 11h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée



Visite | Le Retable se fait une beauté
Horaire | 14h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Concert au bénéfice de la restauration du clavecin Ruckers
Par Adrien Pièce, clavecin Ruckers 1624
Programme | Johann Jakob Froberger, Matthias Weckmann, Jacques Champion de Chambonnières, Georg Muffat
Horaire | 16h30
Durée | 60 min
Tarif | Entrée du musée et don (jauge limitée à 100 personnes)*
Lieu | Cloître, 1^{er} étage

Mai

Samedi 7 mai
La visite sensible | Le Retable d'Issenheim
Horaire | 14h
Durée | 2h
Tarif | 4,50 € (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du musée

Dimanche 8 mai
Visite découverte | Chefs-d'œuvre
Horaire | 11h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Visite | Le Retable se fait une beauté
Horaire | 14h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Jeudi 12 mai
Cycle histoire de l'art | L'effet de la restauration sur la vision du Retable d'Issenheim
Par Pablo Fontoura, chercheur post-doctorant au Centre de Recherche sur les Arts et le Langage de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales à Paris.
Horaire | 18h30
Durée | 1h
Tarif | Gratuit (jauge limitée à 100 personnes)*
Lieu | Piscine



Samedi 14 mai
Nuit européenne des musées
Horaires | de 19h à 22h
Tarif | Entrée gratuite

Dimanche 15 mai
Atelier | Rencontre Regarder les peintures: une approche oculométrique
Par Pablo Fontoura, chercheur post-doctorant au Centre de Recherche sur les Arts et le Langage de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales à Paris.
Horaire | de 11h à 17h
Tarif | Entrée du musée, sans réservation
Lieu | Chapelle

Vendredi 20 mai
Le crayon inspiré
Par l'*Urban Sketcher* Éric Nieder
Pour le public adulte, à partir de 16 ans
Horaire | 14h
Durée | 2h
Tarif | Entrée du musée (jauge limitée à 15 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Dimanche 22 mai
Visite découverte | Chefs-d'œuvre
Horaire | 11h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Visite | Le Retable se fait une beauté
Horaire | 14h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée



Dimanche 22 mai
Concerts au bénéfice de la restauration du clavecin Ruckers
Par Benjamin Steens, clavecin Ruckers 1624
Programme | Johann Jakob Froberger, Louis Couperin, Pieter Cornet
Horaire | 15h
Par Martin Gester, clavecin Ruckers 1624
Programme | Dietrich Buxtehude, Georg Böhm, Johann Sebastian Bach
Horaire | 16h30
Durée | 60 min
Tarif | Entrée du musée et don (jauge limitée à 100 personnes)*
Lieu | Cloître, 1^{er} étage

Juin

Jeudi 2 juin
Cycle histoire de l'art | Une déclaration d'amour
Par Daniel Schlier, peintre et enseignant à l'École nationale des Beaux-arts de Paris
Horaire | 18h30
Durée | 1h
Tarif | Gratuit (jauge limitée à 100 personnes)*
Lieu | Piscine

Dimanche 5 juin
Happy family | Le retable fait son show
Par Juliette Steiner, comédienne, scénographe et metteuse en scène
Pour les familles, enfant dès 3 ans
Horaire | 14h
Durée | 2h
Tarif | Entrée du musée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Dimanche 12 juin
Atelier | Rencontre Que nous apprennent les restauratrices sur les œuvres de papier?
Par Caroline Barbe, restauratrice d'ouvrages anciens et Caroline Marchal, restauratrice de papier
Horaire | de 11h à 17h
Tarif | Entrée du musée sans réservation
Lieu | Cloître

Visite découverte | Chefs-d'œuvre
Horaire | 11h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Visite | Le Retable se fait une beauté
Horaire | 14h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Du 17 au 19 juin
Journées européennes de l'archéologie
(Programme en cours)



Vendredi 17 juin
Le crayon inspiré spécial archéologie
Par l'*Urban Sketcher* Eric Nieder
Horaire | De 14h à 16h
Tarif | Entrée du musée (jauge limitée à 15 visiteurs)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Samedi 18 juin
Visite des réserves des collections archéologiques
Par Chloé Héninger, responsable des collections archéologiques
Horaire | 15h
Durée | 1h
Tarif | À préciser (jauge à préciser)
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Dimanche 19 juin
Atelier famille
Pour les familles, enfant dès 5 ans
Horaire | 14h
Durée | 2h (une activité à votre rythme dont la durée est modulée en fonction de vos besoins et de vos envies)
Tarif | À préciser (jauge à préciser)
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Dimanche 26 juin
MuséoFête! Tous en famille au Musée Unterlinden!
Pour les familles, enfant dès 3 ans
Horaire | 14h
Durée | 2h (une activité à votre rythme dont la durée est modulée en fonction de vos besoins et de vos envies)
Tarif | Entrée du musée (jauge limitée à 7 familles)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Jeudi 30 juin au dimanche 3 juillet 2022
Week-end festif les artistes et leur retable

Jeudi 30 juin
Concert dialogué autour du Retable d'Issenheim
Par l'Ensemble Vox In Rama (dir. Frédéric Rantières) et le peintre et dessinateur Daniel Schlier
Tout public à partir de 12 ans
Dates | 30/06
Horaires | 18h30 et 20h
Durée | 1h15
Tarifs | 25 € tarif plein, 10 € tarif jeunes 12 à 27 ans (inclus), gratuit pour les moins de 12 ans (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée



Juil.

Samedi 2 juillet
Bless – ainsi soit-IL
Chorégraphie de Bruno Bouché
Musique : Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni
Chaconne in D minor pour piano interprétée en direct par François Dumont
Danseurs : Erwan Leroux et Aurélien Houette
Tout public à partir de 12 ans
Horaire | 14h30
Durée | 15 mn
Tarifs | Entrée du musée (jauge limitée)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Une visite dansée pour le Retable d'Issenheim
Par Aurélie Gandit, danseuse et chorégraphe et la compagnie La Brèche
Tout public à partir de 12 ans
Horaires | 18h30 et 20h
Durée | 30 min
Tarifs | 15 € tarif plein, 8 € tarif jeunes 12 à 27 ans (inclus), gratuit pour les moins de 12 ans (jauge limitée à 20 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée



Dimanche 3 juillet
Une visite dansée pour le Retable d'Issenheim
Par Aurélie Gandit, danseuse et chorégraphe et la compagnie La Brèche
Tout public à partir de 12 ans
Horaire | 11h30
Durée | 30 min
Tarifs | 15 € tarif plein, 8 € tarif jeunes 12 à 27 ans (inclus), gratuit pour les moins de 12 ans (jauge limitée à 20 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Persistence rétinienne
Forme théâtrale
Par la jeune troupe de la Comédie de Colmar
Tout public
Horaire | 14h et 16h
Durée | 30 min
Tarif | À préciser (jauge à préciser)
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée



Dimanche 10 juillet
Visite découverte | Chefs-d'œuvre
Horaire | 11h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Visite | Le Retable se fait une beauté
Horaire | 14h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Août

Dimanche 21 août
Visite découverte | Chefs-d'œuvre
Horaire | 11h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Visite | Le Retable se fait une beauté
Horaire | 14h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Visite | Le Retable se fait une beauté
Horaire | 14h
Durée | 1h30
Tarif | 4,50 € et droit d'entrée (jauge limitée à 25 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Dimanche 3 juillet
Une visite dansée pour le Retable d'Issenheim
Par Aurélie Gandit, danseuse et chorégraphe et la compagnie La Brèche
Tout public à partir de 12 ans
Horaire | 11h30
Durée | 30 min
Tarifs | 15 € tarif plein, 8 € tarif jeunes 12 à 27 ans (inclus), gratuit pour les moins de 12 ans (jauge limitée à 20 personnes)*
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Persistence rétinienne
Forme théâtrale
Par la jeune troupe de la Comédie de Colmar
Tout public
Horaire | 14h et 16h
Durée | 30 min
Tarif | À préciser (jauge à préciser)
Lieu | Point de rencontre à la billetterie du Musée

Légendes des illustrations
Recto
Grünewald, *Retable d'Issenheim*, La Résurrection, panneaux de bois (tilleul), tempera et huile, 1512-1516, Musée Unterlinden, Colmar.
Photo: Le Réverbère

Verso
Portrait de Juliette Steiner, metteuse en scène, plasticienne et comédienne
Jean Dubuffet, *Don Coucoubazar*, tête (peinture polyuréthane), 1972, Musée Unterlinden, Colmar
Étude sur l'effet de la restauration sur la vision du *Retable d'Issenheim*, Pablo Fontoura, Musée Unterlinden, Colmar
Restauration du panneau de la *Crucifixion du Retable d'Issenheim*, Musée Unterlinden, Colmar
Vue de la salle d'archéologie, Vitrine de l'âge du Bronze, parcours permanent, Musée Unterlinden, Colmar
Portrait de l'Ensemble Vox In Rama
Portrait d'Aurélien Gandit, danseuse, performeuse et chorégraphe
Jeune troupe de la Comédie de Colmar, prise de vue de l'Ariequin

Crédits des illustrations
© Musée Unterlinden, Colmar
© ADAGP 2022
© Michel Grasso
© Fondation Jean Dubuffet
© Mathieu Rousseau/Compagnie La Brèche
© Vox In Rama
© André Muller/Comédie de Colmar

Conception graphique:
Clément Le Tulle-Neyret