

MUSÉE UNTER LINDEN

Fiche descriptive d'actions éducatives

Cycle 4

De 12 à 14 ans

Le Service des publics du Musée Unterlinden propose aux classes de collège, un programme annuel composé de trois visites/ateliers de l'ensemble des collections et des expositions.

Ce programme permet de définir un projet pédagogique annuel et un suivi régulier des élèves. Toutefois, il reste possible de réserver une à plusieurs séances durant l'année scolaire, selon le projet d'établissement.

En outre, ce programme a été conçu en regard du « Parcours d'éducation artistique et culturelle » défini par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et opérationnalisé par les programmes de cycle, tous deux mis en place par le Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Descriptif d'une séance type

Durée d'une séance : 1h30

La séance est divisée en différents temps : L'accueil, la rencontre, la discussion et la conclusion.

Contenu des séances

Chaque séance met en lumière une thématique, une technique ou la démarche artistique d'un artiste présent dans les collections du musée ou les expositions.

Autour des collections

A partir d'octobre 2019

Découverte

- **Introduction** abordant les fonctions du musée (conserver, exposer, animer) et son histoire ainsi que la diversité de ses collections (archéologie, arts décoratifs,

arts et traditions populaires, Beaux-arts).

- **Appréhension** de l'espace architectural et des règles de comportements liées à ce lieu.

- **Observation, discussion et prise de croquis.**

A partir de la découverte des « Chefs-d'œuvre » du musée, l'élève découvre les différents médiums et techniques employés par les artistes à travers les siècles.

Cette activité introduit les règles de comportement en groupe et dans un musée.

Elle permet également l'acquisition d'un vocabulaire spécifique aux arts plastiques.

De plus, elle suscite le développement de la sensibilité artistique et des capacités d'expression de l'élève. Attention, pour cette séance les élèves devront apporter un carnet de croquis.

Les métiers du musée

- **Présentation** de l'histoire du musée et de ses collections ainsi que des missions d'un « Musée de France » par un médiateur.

- **Rencontre(s) et interviews** avec un ou plusieurs professionnels du musée (conservateur, régisseur, documentaliste, technicien, responsable de la médiation)

Pour cette visite les élèves doivent avoir effectué préalablement des recherches sur le rôle du musée et les métiers qui y sont représentés.

Cette séance se compose d'un temps de présentation et de plusieurs interviews. Les élèves doivent également préparer des questions à poser aux professionnels lors de leur venue.

Cette activité orale favorise chez l'élève le questionnement dans une démarche personnelle et collective.

Elle lui permet d'acquérir une expression précise et claire, une maîtrise de la langue française et l'emploi d'un vocabulaire propre aux arts plastiques et au monde professionnel de l'art.

Elle induit une recherche personnelle et collective du monde du travail.

Le portrait

- **Présentation et description** d'une œuvre traitant le portrait.

- **Analyse d'une œuvre** du même sujet par petits groupes de travail.

Cette activité orale favorise chez l'élève l'observation, le questionnement, l'expérimentation et l'argumentation dans une démarche personnelle et collective.

Elle lui permet d'acquérir une expression précise et claire, une maîtrise de la langue française et l'emploi d'un vocabulaire propre aux arts plastiques. Elle développe la sensibilité artistique de l'élève et sa capacité d'expression à la fois de façon

Tout au long de l'année scolaire, un programme d'une, deux, trois ou quatre séances peut être élaboré en collaboration avec vous. Ainsi vous aurez la possibilité de préparer en amont les visites et de les réinvestir en classe.

Pour faciliter ce travail, mais également pour présenter les expositions et les collections du musée aux professeurs souhaitant s'initier à la visite en autonomie avec leur classe, le Service des publics propose plusieurs rendez-vous durant l'année scolaire.

Prochaines rencontres

Mercredi 2 octobre 2019

14h - 16h30

Autour du programme éducatif 2019-2020

Mercredi 29 janvier 2020

14h - 16h30

Visite guidée de la nouvelle salle d'archéologie et présentation des activités éducatives.

Réservation

www.musee-unterlinden.com

reservations@musee-unterlinden.com

Renseignement sur le programme éducatif

Contact | Suéva Lenôtre

Tél.+33 (0)3 89 20 21 24

slenotre@musee-unterlinden.com

Vous êtes enseignant et vous avez besoin de documentation, vous souhaitez des renseignements sur les dispositifs soutenus par la DAAC.

Contact | Xavier Gaschy

Tél.+33 (0)3 89 20 22 73

educatif@musee-unterlinden.com

Service des publics

Suéva Lenôtre |

Responsable du Service des publics |

Xavier Gaschy |

Professeur relais

individuelle et collective. Par la discussion et l'écriture, l'élève élabore un argumentaire. Il acquiert un esprit critique et esthétique ainsi qu'un comportement autonome et responsable. Attention, les élèves devront être munis d'un carnet de croquis pour cette séance.

L'artiste face à la guerre

- **Présentation et description** de plusieurs œuvres traitant la question de la représentation du conflit et de la guerre au 19^e et au 20^e siècles.
- **Observations et discussions** autour des questions du rôle de l'artiste et du statut de l'œuvre d'art dans une situation de conflit.

Sélection 2019/2020 : *Le Char de la Mort*, (1848-1851) Théophile Schuler, *Portrait d'un prisonnier de guerre*, (1945) Otto Dix, *Guernica*, (1976) Jacqueline de La Baume d'après Picasso, *Guernica*, (2018) Michel Paysant d'après Picasso.

