

Programme éducatif 2019 - 2020

Le Musée Unterlinden

Le Musée Unterlinden propose un parcours de visite couvrant près de 7000 ans d'histoire, de la préhistoire à l'art du 21^e siècle. Ce cheminement dans le temps, au cœur des collections variées, permet également de découvrir les multiples facettes de l'architecture du Musée, du couvent du 13^e siècle aux anciens bains municipaux de 1906, à l'extension apportée par les architectes Herzog & de Meuron en 2015.

Dans le cloître médiéval est présenté l'art du Moyen-Âge et de la Renaissance avec les œuvres de Martin Schongauer, Hans Holbein, Lucas Cranach... et le chef-d'œuvre incontournable du Musée Unterlinden, le *Retable d'Issenheim* (1512-1516) de Grünewald et Nicolas de Haguenau. Les anciens bains offrent un espace propice aux manifestations temporaires, et l'aile contemporaine constitue le nouvel écrin des artistes majeurs du 20^e siècle tels que Picasso, de Staël, Dubuffet, Soulages...

Le nouveau Musée Unterlinden inscrit au cœur d'un espace urbain réaménagé, englobe ainsi les galeries du cloître, les anciens bains municipaux et les bâtiments du 21^e siècle. Un tel redéploiement permet au visiteur de mieux cerner le caractère encyclopédique des collections du musée. En effet, le Musée Unterlinden invite le visiteur à un parcours qui le mène de l'époque néolithique aux années 2000, de l'archéologie aux beaux-arts, des arts et traditions populaires aux arts décoratifs.

A la rencontre de l'œuvre d'art ...

Missions et enjeux du Service des publics du Musée Unterlinden

- **Écouter** les besoins spécifiques de chaque visiteur (primo visiteur comme amateur éclairé).
- **Proposer des approches expérimentales** et interactives qui permettent à chacun de nouer une relation singulière aux œuvres et au musée.
- **Créer des moments de discussions**, d'échanges et de réflexion.
- **Entreprendre et poursuivre un travail de partenariat** avec chaque groupe.
- **Stimuler** la curiosité et **favoriser la relation** œuvres d'art/public, art/vie quotidienne.
- **Aller à la rencontre des publics les plus éloignés** du Musée.

Situé au cœur de la réflexion du nouveau Projet scientifique et culturel du musée, la création d'un véritable Service des publics a pour ambition de rendre accessible à tous les publics, la diversité et la richesse de ses collections ainsi que la qualité de ses expositions temporaires.

S'appuyant sur les concepts d'hospitalité, d'écoute et d'échange, le Musée Unterlinden s'efforce d'être pour chacun un lieu de découverte, d'apprentissage et de convivialité, un espace de liberté de penser et de créer.

Résolument orienté vers l'idée d'un musée innovant et exigeant, ouvert sur son territoire, lieu de vie quotidien, de liberté et d'action, fréquenté autant par les groupes touristiques que la population locale, le Musée Unterlinden s'engage ainsi dans les réflexions contemporaines sur la redéfinition des missions du musée et des rôles de ces différents acteurs – membres de la Société Schongauer / professionnels / publics.

En ce sens, différentes actions de sensibilisation à l'histoire des arts et aux arts plastiques sont créées et mis en place chaque année en liaison étroite avec les collections du Musée et les expositions temporaires présentées. **Pour que l'art entre dans la vie de chacun.**

Présentation de la vie du musée et des actions éducatives

Pour qui ?

Le Service des publics propose aux **professeurs**, aux **animateurs**, aux **éducateurs**, aux **formateurs** et aux **relais du champ médico-social**, **trois rendez-vous annuels** afin de vous présenter les projets en cours et à venir ainsi que toutes les activités mises en place autour d'eux.

Pour quoi ?

Ces **rencontres privilégiées** vous sont totalement consacrées.

Elles permettent :

- **D'être informé** sur la programmation culturelle et éducative du Musée Unterlinden.
- **De connaître** les visites et ateliers proposés aux différents groupes.
- **De tout savoir** sur les modalités de réservation.
- **De poser toutes les questions** qui vous tiennent à cœur.

Quand ?

Mercredi 2 octobre 2019

14h>16h30

Autour du programme éducatif 2019/2020 du musée.

Mercredi 29 janvier 2020

14h>16h30

Visite guidée du nouvel espace dédié aux collections archéologiques et présentation de l'offre éducative en lien.

Pour venir au musée en groupe

Vous souhaitez profiter d'une **visite en autonomie** ou d'une **visite guidée** ? La **réservation est obligatoire**.

Afin de régir au mieux la procédure de réservation et de pallier à la saturation des lignes téléphoniques, une demande de **réservation par mail est obligatoire**.

Attention ! L'envoi de la demande de réservation ne rend pas cette dernière effective !

Le Service de réservation doit d'abord traiter la demande en fonction des contraintes et du planning existant.

Quand réserver son activité ?

Dès le mois de septembre 2019.

Qui contacter ?

Le service réservation par le biais du formulaire en ligne du site internet du musée.

www.musee-unterlinden.com
reservations@musee-unterlinden.com

Temps forts de la saison 2019/2020

Janvier 2020

Ouverture de la nouvelle salle d'archéologie !

À vocation encyclopédique, le Musée Unterlinden conserve et valorise des collections retraçant l'histoire culturelle et artistique de l'Alsace de la Préhistoire à aujourd'hui.

La réouverture de l'espace dédié à l'archéologie préhistorique et protohistorique (âge du Bronze et âge du Fer) permettra au public de redécouvrir des objets rares comme les grandes jarres néolithiques à décor rubané ou les bijoux en or de la sépulture princière d'Ensisheim.

La rénovation complète de l'ancienne cave du couvent des Dominicaines d'Unterlinden s'accompagnera du redéploiement des collections archéologiques au sein d'une muséographie plus moderne, avec une approche pédagogique et accessible à tous les publics.

Le parcours de visite chronologique permettra au visiteur de découvrir l'évolution des divers aspects de l'occupation humaine en Alsace : agriculture, artisanat, habitat, vie domestique, pratiques funéraires...

La réouverture de cet espace est prévue le 24 janvier 2020, date choisie symboliquement pour célébrer le quatrième anniversaire de l'inauguration du « Nouvel Unterlinden » le 23 janvier 2016.

Parcourez dès à présent en ligne une sélection des objets archéologiques qui seront exposés dans le nouveau parcours à découvrir sur <https://webmuseo.com/ws/musee-unterlinden/app/collection/expo/36>

Week-end d'ouverture de la nouvelle salle d'archéologie

Et pour découvrir les collections d'archéologie dans une ambiance festive et originale rejoignez-nous le week-end du 24, 25 et 26 janvier ! Durant ces trois jours le Musée Unterlinden est entièrement gratuit et vous propose de nombreuses animations pour toute la famille : visites guidées, pièces de théâtre et reconstitutions historiques, expérimentales et « évocations ».

Février 2020

Exposition

Michel Payant

06.02.20 – 22.06.20

Dans le contexte de la restauration du *Retable d'Issenheim*, le Musée Unterlinden a invité l'artiste Michel Paysant, connu pour les projets de recherche qu'il développe entre art et science, ou encore art et artisanat.

Passionné de dessin classique et expérimental, il a notamment produit un ensemble de plusieurs centaines de dessins réalisés en eyetracking (ou suivi du regard) avec les technologies les plus récentes et les plus innovantes.

Inspiré librement de la tapisserie de Jacqueline de La Baume, *Guernica* mais également de la vie de Grünewald et du *Retable d'Issenheim*, l'installation de Michel Paysant au Musée Unterlinden propose, en jouant du registre minimaliste et du contraste des échelles, une vision contemporaine de la pratique du dessin et de l'atelier du Maître.

Retrouver le programme détaillé des expositions et des actions culturelles du Musée Unterlinden sur le site internet | www.musee-unterlinden.com

*sous réserve de modifications

Public scolaire

Le service culturel du Musée Unterlinden propose aux élèves des cycles 1, 2, 3, 4 et 5 un **programme annuel composé de trois visites/ateliers** autour des collections et des expositions.

Ce programme permet de définir un projet pédagogique annuel et un suivi régulier des élèves. Toutefois, il reste possible de réserver une ou plusieurs séances durant l'année scolaire, selon le projet d'établissement.

De 3 à 5 ans (Cycle 1)

Autour des collections

A partir d'octobre 2019

Durée 1h15 - 1h30

Palette de couleurs

Des lectures à voix haute pour découvrir et rechercher les couleurs, suivie d'un atelier pour les expérimenter et les apprivoiser.

Visite suivie d'un atelier.

Petit carré, petit rond, petit triangle

A la rencontre des formes géométriques par le biais de la lecture, de l'observation et de la composition en 2D et en 3D.

Visite suivie d'un atelier.

Corps I expressions I mouvements

D'octobre au 14 mai

Une bouche, un pied, un bras mais où est mon nez ? A travers des jeux de mime explorez l'expression des sentiments et le déplacement du corps dans l'espace.

Parcours chorégraphique dans les salles du musée.

De 6 à 8 ans (Cycle 2)

Autour des collections

A partir d'octobre 2019

Durée 1h30/1h45

Découverte

Munis d'un carnet de croquis, venez découvrir par le dessin, l'histoire du musée, ses missions ainsi que la richesse et la diversité de ses collections. Pour cette visite chaque élève doit apporter d'un carnet de croquis.

L'atelier du peintre

A l'aide d'une mallette pédagogique, découvrez le métier de peintre et l'évolution des techniques de peintures du Moyen-Âge au 21^e siècle.

Attention ! cette visite ne comprend plus d'atelier. Une nouvelle formule alliant visite et atelier sera proposée à la rentrée 2020.

Questionner le temps et l'espace ?

Indisponible pendant la période hivernale (1.11.19 – 02.04.20)

Explorez les différents bâtiments du musée (le cloître du 13^e siècle, les anciens bains municipaux de 1906 et le nouvel Ackerhof) pour apprendre à se repérer dans le temps et l'espace tout en y découvrant différents modes de vie. Pour cette visite chaque élève doit apporter un carnet de croquis.

Le paysage dans tous ses états

A la découverte des différents paysages imaginaires ou réels grâce à la littérature et aux arts plastiques du Moyen-Âge au 20^e siècle. Visite suivie d'un atelier d'écriture dans les salles du musée. Pour cette visite chaque élève doit apporter un carnet de croquis.

De 9 à 11 ans (Cycle 3)

Autour des collections

A partir d'octobre 2019

Durée 1h30/1h45

Découverte

Munis d'un carnet de croquis, venez découvrir par le dessin, l'histoire du Musée, ses missions ainsi que la richesse et la diversité de ses collections. Pour cette visite chaque élève doit apporter un carnet de croquis.

Vous avez dit monstrueux ?

Partez à la rencontre des animaux et des êtres monstrueux qui peuplent les œuvres du musée. Et méfiez-vous car qui est vraiment le personnage le plus monstrueux ? Pour cette visite chaque élève doit apporter un carnet de croquis.

Le portrait

Un parcours chorégraphié autour de la collection de peintures du 19^e et 20^e siècles pour appréhender la question du portrait. Chaque élève se met tout à tour dans la peau d'un personnage en le mimant afin de ressentir et comprendre à la fois la place du modèle et l'intention de l'artiste.

Le paysage dans tous ses états

Un parcours autour de la thématique de la nature et du paysage à travers les collections du Moyen-Âge au 20^e siècle. Visite suivie d'un atelier d'écriture dans les salles du musée. Pour cette visite chaque élève doit apporter un carnet de croquis.

NOUVEAUTE autour de l'ouverture de la salle d'archéologie La vie des hommes au néolithique

A partir du 27 janvier 2020

Une visite et un atelier de manipulations pour évoquer la « révolution néolithique » : la sédentarisation de l'homme et sa vie quotidienne en Alsace.

De 12 à 14 ans (Cycle 4)

Autour des collections

A partir d'octobre 2019

Durée 1h30/1h45

Découverte

Munis d'un carnet de croquis, venez découvrir par le dessin, l'histoire du Musée, ses missions ainsi que la richesse et la diversité de ses collections. Pour cette visite chaque élève doit apporter un carnet de croquis.

Les métiers du musée

A quoi sert un musée ? Une visite pour comprendre les missions et les métiers du musée en compagnie de différents professionnels (conservateur, régisseur, technicien, médiateur ...).

Pour cette visite les élèves doivent avoir effectué préalablement des recherches sur le rôle du musée et les métiers qui y sont représentés. Cette séance se compose d'un temps de présentation et de plusieurs interviews. Les élèves doivent également préparer des questions à poser aux professionnels lors de leur venue.

Le portrait

Un parcours de 1870 à 1960 dans les collections du Musée pour découvrir ce que le portrait nous apprend de son modèle, de son créateur et de son temps.

Pour cette visite chaque élève doit apporter un carnet de croquis. Par petits groupes, les élèves analysent une œuvre et proposent un exposé collectif à l'oral.

L'artiste face à la guerre

Entre dénonciation et contestation, la posture de l'observateur et celle du lanceur d'alerte, une sélection d'œuvres pour appréhender les relations entre l'art et le conflit, l'artiste face à l'horreur.

Sélection 2019/2020 : *Le Char de la Mort*, (1848-1851) Théophile Schuler, *Portrait d'un prisonnier de guerre*, (1945) Otto Dix, *Guernica*, (1937) Jacqueline de La Baume d'après Picasso, *Guernica*, (2018) Michel Paysant d'après Picasso.

De 15 à 18 ans

(Cycle 5)

Autour des collections

A partir d'octobre 2019

Durée 1h30/1h45

Découverte

Munis d'un carnet de croquis, venez découvrir par le dessin, l'histoire du Musée, ses missions ainsi que la richesse et la diversité de ses collections.

Pour cette visite chaque élève doit apporter un carnet de croquis.

Le musée du XXI^e siècle

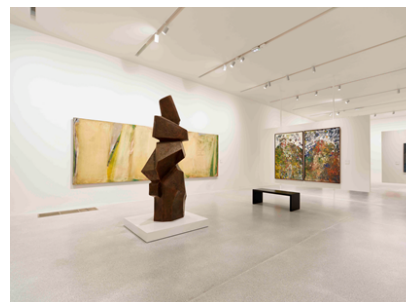
Une rencontre pour interroger les enjeux du musée de demain. Quelles ont été les missions des professionnels (conservateurs, documentalistes) par le passé et comment ils rêvent leur musée de demain ? Quels nouveaux métiers sont apparus depuis ces vingt-cinq dernières années (régisseurs, chargés de mécénat, médiateurs...) ? Et comment cette chaîne de différents intervenants œuvre chaque jour à la réussite d'une muséographie ?

Pour cette visite les élèves doivent avoir effectué préalablement des recherches sur l'histoire des musées et les métiers qui y sont représentés. Cette séance se compose d'un temps de présentation et de plusieurs interviews. Les élèves doivent également préparer des questions à poser aux professionnels lors de leur venue.

Au cœur du Retable d'Issenheim

A partir de mi-janvier 2018

Une introduction aux actions de conservation préventive et de restauration d'œuvre. Quels soins directs et indirects sont apportés aux œuvres pour augmenter leur espérance de vie ? Pourquoi restaurer une œuvre plutôt qu'une autre ? A quel moment ? Comment financer ces actions ? Quels sont les choix réalisés par les restaurateurs et les conservateurs ? Comment les avancées technologiques nous permettent de comprendre l'œuvre de l'intérieur et de veiller à sa sauvegarde ? Ces questions seront abordées à travers l'exemple concret de la restauration du chef-d'œuvre le *Retable d'Issenheim*.



Légendes des œuvres, de bas en haut :
© Peter Mikolas, Musée Unterlinden

Petite enfance Crèches et haltes garderies

Durant les premiers mois de la vie, le tout-petit se sert de ses cinq sens (l'ouïe, le toucher, la vue, l'odorat et le goût) pour découvrir, aimer et agir sur le monde qui l'entoure. Ainsi, la proximité des œuvres d'art associée à la pratique d'activités manuelles constituent un espace d'expérimentation et de créativité idéal pour faciliter le développement des connaissances et des facultés motrices et intellectuelles de l'enfant.

C'est à partir de cette réflexion et des principes fondamentaux d'accueil, de rencontre, de discussion et d'expérimentation autour de l'œuvre d'art que le Musée Unterlinden souhaite proposer un programme d'éveil à l'œuvre d'art spécifiquement conçu pour les tout-petits, les professionnels de la petite enfance et les parents.

Création d'un partenariat ou d'un projet spécifique

Contact | Suéva Lenôte

Responsable du Service des publics
slenotre@musee-unterlinden.com

Jeunesse Structures de loisirs enfants et jeunes

Toutes les actions présentées dans le cadre scolaire sont adaptables aux groupes de structures de loisirs.

Tout au long de l'année le service culturel est à l'écoute des professionnels des structures socio-culturelles.

En collaboration avec la (les) structure(s) qui le souhait(ent), le service culturel organise des temps de présentation des expositions ainsi que des temps de rencontre et de discussion autour de l'histoire de l'art.

Un effectif maximum de 30 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un médiateur du musée. Toute visite qu'elle soit en autonomie ou avec un médiateur est obligatoirement l'objet d'une réservation en ligne.

www.musee-unterlinden.com

Publics spécifiques

Retraités et personnes âgées

Le Service des publics du Musée Unterlinden veut être au plus près de chacun. Ainsi, il est à votre écoute pour vous aider à monter un projet spécifique et adapté à votre public. Programmes d'ateliers annuels, visites des expositions temporaires, goûters, tout peut être imaginé.

Des sièges de repos adaptés sont mis à la disposition des visiteurs.

Un effectif maximum de 30 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un médiateur du musée. Toute visite, qu'elle soit en autonomie ou avec un médiateur, est obligatoirement l'objet d'une réservation en ligne.

Création d'un partenariat ou d'un projet spécifique
Contact | Suéva Lenôte
Responsable du Service des publics
slenotre@musee-unterlinden.com

Jeunes et adultes en insertion

Certaines actions présentées ci-dessus dans le cadre scolaire sont adaptables aux jeunes et adultes en insertion.

Tout au long de l'année le service culturel est à l'écoute des organismes de formation et des structures d'insertion afin de les orienter dans la mise en place de leur projet qu'il s'agisse de l'organisation d'une visite guidée en autonomie ou d'un programme éducatif de sensibilisation à l'art. Mensuel ou annuel, il propose des visites guidées, des rencontres avec des professionnels du monde des musées ou encore des ateliers d'arts plastiques.

Un effectif maximum de 30 personnes par groupe est demandé pour une activité avec un médiateur du musée. Toute visite, qu'elle soit en autonomie ou avec un médiateur, est obligatoirement l'objet d'une réservation en ligne.

Création d'un partenariat ou d'un projet spécifique
Contact | Suéva Lenôte
Responsable du Service des publics
slenotre@musee-unterlinden.com

Personnes en situation de handicap

Certaines actions présentées ci-dessus dans le cadre scolaire sont adaptables aux groupes de personnes en situation de handicap.

Tout au long de l'année, le service culturel accueille les référents et les accompagnateurs de groupes en situation de handicap afin de répondre au mieux à leurs besoins qu'il s'agisse d'une visite en autonomie, d'une visite guidée ou de la construction d'un partenariat ponctuel, mensuel ou annuel.

Un effectif maximum de 30 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite guidée ou non est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Création d'un partenariat ou d'un projet spécifique
Contact | Suéva Lenôte
Responsable du Service des publics
slenotre@musee-unterlinden.com

Ressources en ligne

Pour choisir la thématique d'une visite guidée

Pour préparer et réserver la venue de votre groupe

Pour compléter ou prolonger la visite au musée

Pour concevoir votre propre visite

Pour prendre connaissance du règlement intérieur et des modalités d'accès au Musée Unterlinden

A consulter ou à télécharger

Des fiches descriptives de visites (objectif, déroulement)
Des dossiers pédagogiques

Également sur le site toutes informations pratiques sur la programmation culturelle, semestrielle du musée (expositions, visites, spectacles, conférences)

www.musee-unterlinden.com

Informations Pratiques

Musée Unterlinden

Place Unterlinden – 68000 Colmar
+33 (0)3 89 20 15 50
info@musee-unterlinden.com
www.musee-unterlinden.com

Horaires

Lundi - Mercredi | 9h-18 h
Jeudi | 9h-20 h
Vendredi - Dimanche 9h-18 h
Mardi fermé

Tarifs

Entrée du Musée

Entrée | 13 €

Entrée réduite | 11 €

(Groupes à partir de 15 personnes, seniors + 65 ans, carte d'invalidité jusqu'à 80%, demandeurs d'emploi sur présentation de la carte, carte Cézam)

Entrée jeunes | 8 €

(12 à 17 ans, étudiants de moins de 30 ans)

Entrée familles | 35 €

(À partir de 2 enfants et jusqu'à 5 enfants de 12 à 18 ans)

Entrée minima sociaux et demandeurs d'emploi | 5 €

Entrée gratuite | Moins de 12 ans, carte culture des Universités d'Alsace, scolaires de l'Académie de Strasbourg (primaire jusqu'au lycée) et du Land Bade-Wurtemberg, enseignants et accompagnateurs lors de la visite, personnes handicapées et leurs accompagnateurs (sur présentation d'une carte d'invalidité de 80% à 100%).

Un service d'audioguides est disponible sur réservation et paiement. Pour les visiteurs bénéficiant de la gratuité, le coût de l'audioguide est de 3€.

Visites en autonomie

Des audiophones sont mis gratuitement à disposition des groupes sur présentation de leur billet d'entrée et de leur réservation.

Visite guidée (visite du programme éducatif)

Merci de contacter le service réservation pour recevoir un devis : reservations@musee-unterlinden.com

Renseignement sur le programme éducatif

Contact | Suéva Lenôtre

Tél. +33 (0)3 89 20 24 21
slenotre@musee-unterlinden.com

Vous êtes enseignant et vous avez besoin de documentation, vous souhaitez des renseignements sur les dispositifs soutenus par la DAAC.

Contact | Xavier Gaschy

Tél. +33 (0)3 89 20 22 73
educatif@musee-unterlinden.com

Réservation

www.musee-unterlinden.com
reservations@musee-unterlinden.com

Service des publics

Suéva Lenôtre |

Responsable du Service des publics |

Xavier Gaschy |

Professeur relais

Accès

Par la route

Suivre « Centre ville »

Parkings | Mairie, Lacarre, Scheurer-Kestner

En train

Trains régionaux toutes les 30 min.

De la gare au musée, à pied | 15 min de marche.

Bus de la gare au musée | lignes 1, 3, 4, 5, 7, 8 ;
descendre à l'arrêt « Théâtre ».

Information pour les cars

Attention ! La place Unterlinden n'est pas accessible en voiture et en bus. Les groupes devront être déposés rue Kléber ou Woelfelin.

Le parking Lacarre possède des places pour les cars. Il se situe à moins de 5 minutes du Musée.

