MUSÉE UNTER LINDEN

## Devenez Mécène du Musée Unterlinden





### Le Musée Unterlinden

Le Musée Unterlinden de Colmar est l'un des musées des Beaux-Arts les plus fréquentés de France. Musée d'association le plus ancien d'Europe, il est géré et administré depuis son ouverture en 1853 par la Société Schongauer, du nom de l'un des plus grands peintres et graveurs du Moyen Âge, natif de Colmar et que Albrecht Dürer admira.

Situé au carrefour de l'Europe, à proximité immédiate de l'Allemagne et de la Suisse, il occupe un espace architectural inédit, unifiant le cloître médiéval du 13e siècle des Dominicaines d'Unterlinden au nouveau bâtiment très contemporain des architectes bâlois Herzog & de Meuron. Bénéficiant de l'appellation « Musée de France », il propose un parcours de visite couvrant près de 7 000 ans d'art et d'histoire, de la Préhistoire à l'art du 21e siècle et présente l'un des chefs-d'œuvre de l'art occidental : le *Retable d'Issenheim*, réalisé entre 1512 et 1516 par Grünewald et Nicolas de Haguenau.







#### Un lieu exceptionnel

L'extension du Musée Unterlinden (2016) a été confiée au très renommé cabinet d'architectes suisses Herzog & de Meuron, lauréat en 2001 du « Pritzker Architecture Prize » (l'équivalent du « Prix Nobel » de l'architecture) et à qui l'on doit notamment les réalisations du Stade National de Pékin, de la Tate Modern à Londres, du Schaulager à Bâle, ou encore de la Vitra Haus à Weil-am-Rhein.

«Les visiteurs vivront ce lieu d'architecture et d'art comme une suite complexe et organique d'espaces intérieurs et extérieurs. Dans notre métier, rares sont les occasions de faire une architecture épousant aussi étroitement un contenu se comptant par siècles. Nous avons pu nous consacrer intensément au changement de la ville autant qu'à la présentation d'une œuvre d'art. »

Christine Binswanger, Senior Partner, Herzog & de Meuron

#### Des collections prestigieuses

En plus de conserver le célèbre *Retable* d'Issenheim, le Musée Unterlinden est réputé pour ses remarquables collections d'Archéologie, d'Arts et Traditions Populaires, d'Arts Décoratifs et de Beaux-arts (de l'Art ancien à l'Art moderne).

Picasso, Monet, Renoir, Dubuffet, Soulages, Bonnard, De Staël, (...) y côtoient les maîtres de la Renaissance allemande dont Grünewald, Lucas Cranach l'Ancien ou encore Hans Holbein l'Ancien.

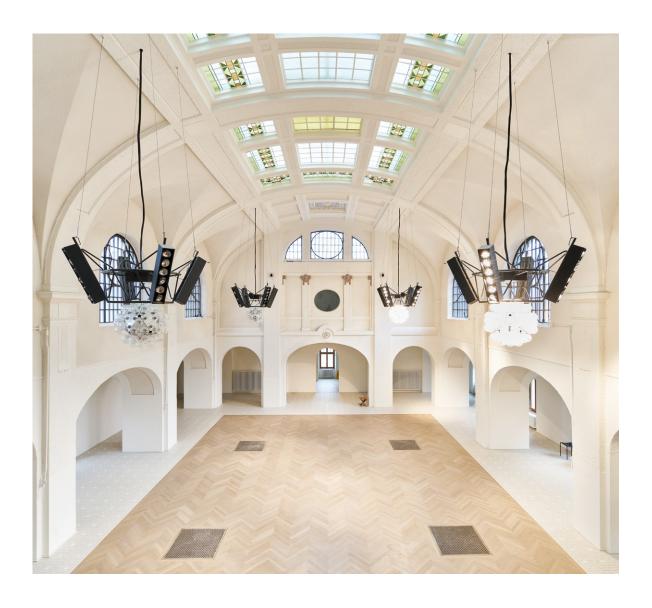


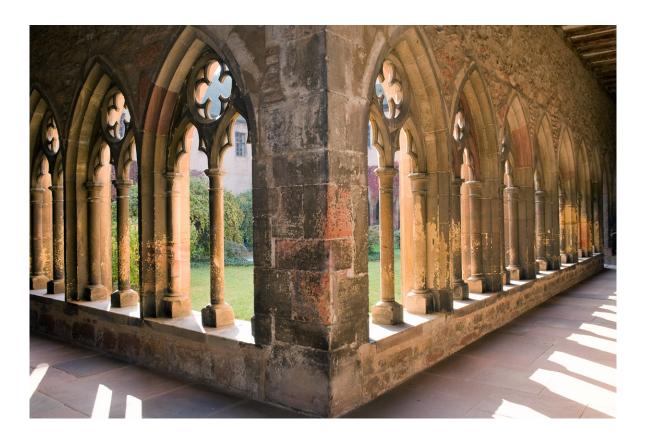
## Le Cercle des Mécènes Unterlinden

Fondé en 2007, le Cercle des Mécènes Unterlinden rassemble de nombreux partenaires privés, entreprises et mécènes individuels qui souhaitent participer au développement du musée et contribuer à rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Les niveaux d'adhésion, à partir de 2 500 euros, soumis à réduction d'impôt, vous permettent de choisir de soutenir un projet spécifique ou d'adhérer au club afin d'accompagner le musée sur plusieurs années.

Au-delà du précieux soutien que ce Cercle des Mécènes apporte à l'institution, il permet de fédérer autour de valeurs communes que sont le sens de l'intérêt général et la valeur de partage.





#### Pourquoi adhérer au Cercle des Mécènes Unterlinden?

Au-delà de l'intérêt personnel que vous pouvez avoir pour la culture, il faut envisager le mécénat culturel comme un partenariat gagnant-gagnant qui doit s'inscrire dans la stratégie de votre entreprise.

## Accompagnez un projet du musée ==

Pour soutenir les nouveaux projets du musée, vous pouvez choisir de vous associer à :

- l'enrichissement des collections
- la restauration d'œuvres
- la réalisation d'expositions temporaires
- la mise en place d'actions culturelles, éducatives et sociales à destination de publics variés
- la mise en valeur des collections

#### Valorisez l'image de votre entreprise ■

Devenir mécène du Musée Unterlinden, c'est renforcer votre image à la fois auprès de vos clients, de vos partenaires mais également auprès de vos collaborateurs. Le mécénat est en effet un très bon outil de communication tant interne qu'externe, qui permet de sensibiliser vos employés et/ou de les impliquer autour de votre engagement sociétal en faveur de la culture.

#### Enrichissez votre réseau

Le musée est un lieu unique d'échanges et de rencontres favorables à la construction d'un réseau de partenaires et clients. Lors d'événements exclusivement réservés aux mécènes (visites privées, vernissages, rencontres...), vous pourrez échanger avec des dirigeants d'entreprise de tous horizons.

Profitez également de notre cadre exceptionnel pour organiser vos opérations de communication ou de relations publiques : séminaires de travail, visites du musée en soirée, soirées privées, petits déjeuners d'entreprise etc...



#### Bénéficiez d'un dispositif fiscal très avantageux ■

Par leur mécénat financier, en nature ou de compétences, les membres du Cercle des Mécènes Unterlinden peuvent bénéficier d'importantes déductions fiscales (loi n°2003-709 du 1er août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations).

#### **Pour les entreprises**

Pour toute action de mécénat, votre entreprise bénéficie d'une réduction d'impôt sur les sociétés de 60 % du montant du don (dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT, avec possibilité de reporter l'excédent sur les 5 exercices suivants).

#### Pour les particuliers

La loi permet de bénéficier de 66 % de réduction d'impôt sur le revenu dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Montant du don	Membre 2 500 €	Membre Ami 5 000 €	Membre Partenaire 10 000 €	Membre Associé 25 000 €	Membre Bienfaiteur 50 000 €	Grand Mécène 100 000 €
Réduction fiscale de 60 %	1 500 €	3 000 €	6 000 €	15 000 €	30 000 €	60 000 €
Montant des contreparties offertes par le musée (limité à 25 %)	625€	1 250 €	2 500 €	6 250 €	12 500 €	25 000 €
Montant réel pour l'entreprise	375€	750€	1 500 €	3 750 €	7 500 €	15 000 €

#### Les avantages exclusifs réservés aux Membres du Cercle des Mécènes

Dans le but de répondre au mieux aux attentes de votre entreprise, les contreparties offertes par le Musée Unterlinden sont déterminées d'un commun accord avec vous, en fonction de votre mécénat et dans la limite du cadre légal institué par la loi du 1er août 2003.

#### Une communication auprès d'un large public

Les mécènes bénéficient d'une visibilité exceptionnelle sur les supports de communication du musée (site internet, réseaux sociaux, panneau des mécènes à l'entrée du musée...) et ceux développés pour le projet soutenu (affiches, invitation aux vernissages, dossiers de presse, communiqués de presse...).

#### Un accès privilégié aux manifestations

Les mécènes profitent des expositions temporaires du musée par le biais notamment d'invitations aux vernissages et aux différents évènements organisés par le musée.

Ils peuvent également découvrir ou redécouvrir les collections grâce à un certain nombre de billets gratuits et de visites privées.

Les contreparties citées ci-dessous sont données à titre d'exemple.

# Membre Don de 2 500 € (375 € après réduction fiscale)

- 10 billets donnant un accès gratuit aux collections et aux expositions temporaires
- 1 invitation pour 2 personnes à chaque vernissage d'exposition
- 1 invitation pour 2 personnes à la soirée annuelle du Cercle des Mécènes Unterlinden
- 1 visite privée pour un groupe de 20-25 personnes, en dehors des heures d'ouverture au public
- Possibilité d'utiliser une image libre de droit pour une utilisation non commerciale

# Membre Partenaire Don de 10 000 € (1 500 € après réduction fiscale)

### Les mêmes avantages que le Membre (à 2 500 €) mais en plus :

- 1 carte de « Membre de la Société Schongauer » pour un accès gratuit, illimité et coupe-file au musée pour vous et un de vos proches
- Invitations aux avant-premières des expositions (soirées avec cocktail)
- Tarif préférentiel pour la privatisation d'espace
- Tarif préférentiel au restaurant et à la boutique
- Rencontres avec les conservateurs et commissaires des expositions

## Société Schongauer

Fondée en 1847, la Société Schongauer, association à but non lucratif, est responsable de la gestion du Musée Unterlinden, depuis son ouverture en 1853.

Cette association de bénévoles bénéficie d'une autonomie administrative et financière. Elle valide et finance les différentes actions proposées par la conservation : acquisitions et restaurations d'œuvres d'art, expositions, publications, mise en place d'activités culturelles, éducatives et sociales à destination d'un large public.

La Société est dirigée par un comité de 23 membres et compte aujourd'hui plus de 650 adhérents.