

MUSÉE UNTER LINDEN

Fiche descriptive d'actions éducatives

Cycle 2
De 6 à 8 ans

Le Service des publics du Musée Unterlinden propose aux classes des écoles élémentaires un programme annuel composé de trois visites/ateliers de l'ensemble des collections et des expositions.

Ce programme permet de définir un projet pédagogique annuel et un suivi régulier des élèves. Toutefois, il reste possible de réserver de une à plusieurs séances durant l'année scolaire, selon le projet d'établissement.

En outre, ce programme a été conçu en regard du « Parcours d'éducation artistique et culturelle » défini par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et opérationnalisé par les programmes de cycle, tous deux mis en place par le Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Descriptif d'une séance type

Durée d'une séance : 1h30

La séance est divisée en différents temps : L'accueil, la rencontre, la discussion et la conclusion.

Contenu des séances

Chaque séance met en lumière une thématique, une technique ou la démarche artistique d'un artiste présent dans les collections du musée ou les expositions.

Autour des collections

A partir d'octobre 2017

Découverte

- **Introduction** abordant les fonctions du musée (conserver, exposer, animer) et son histoire ainsi que la diversité de ses collections (archéologie, arts décoratifs - arts et traditions populaires, Beaux-arts).

- **Appréhension** de l'espace architectural et des règles de comportements liées à ce lieu.

- **Observation, discussion et prise de croquis.**

A partir de la découverte des « Chefs-d'œuvre » du musée, l'élève découvre les différents médiums et techniques employés par les artistes à travers les siècles.

Cette activité introduit les règles de comportement en groupe et dans un musée.

Elle permet également l'acquisition d'un vocabulaire spécifique aux arts plastiques.

De plus, elle suscite le développement de la sensibilité artistique et des capacités d'expression de l'élève. Attention, pour cette séance les élèves devront être munis d'un carnet de croquis pour cette séance.

L'atelier du peintre

D'octobre 2017 au 14 mai 2018

- **Observation et discussion** autour de trois ou quatre œuvres des collections du musée.

A l'aide d'une mallette pédagogique contenant différents outils, l'élève découvre les objets familiers du peintre. Qu'est-ce qu'un tableau ? Une toile ? Un châssis ? De quoi est composée la peinture à l'huile ? Qu'est-ce que la touche ? La matière ? Le métier de peintre et son statut seront abordés du Moyen Âge au 20^e siècle.

- **Création d'une réalisation plastique en peinture.**

Cette activité permet l'acquisition d'un vocabulaire spécifique aux arts plastiques et la sensibilisation à un métier artistique.

De plus, elle suscite le développement de la sensibilité artistique et des capacités d'expression de l'élève.

De long en large

- **Observation, expérimentation, prise de croquis et discussion.**

A l'aide d'une mallette pédagogique, l'élève est amené à expérimenter et à mesurer avec son corps et plusieurs outils, les différentes architectures du musée. Dans le même temps, par le dessin et l'observation, il affine les notions de temps et d'espace (mesure, distance, durée).

Cette activité permet l'acquisition d'un vocabulaire spécifique aux arts plastiques et à l'architecture.

Attention, les élèves devront être munis d'un carnet de croquis pour cette séance.

Le paysage dans tous ses états

- **Présentation et lecture à voix haute d'extraits de textes** (roman, lettre ou récit...)

- **Présentation et description** d'une à quatre œuvres traitant de la thématique du paysage du Moyen Âge au 20^e siècle.

- **Discussion et échange.**

- **Création** d'une courte nouvelle à partir de l'observation d'une œuvre des collections.

La lecture permet d'introduire le thème de la séance. Par la suite, la découverte de l'œuvre s'en trouve facilitée.

Cette activité permet l'acquisition de deux vocabulaires spécifiques (vocabulaire arts plastiques / vocabulaire littéraire).

De plus, elle favorise la création naturelle de liens entre les arts visuels et les arts du langage.

Enfin, elle suscite le développement de la sensibilité artistique et des capacités d'expression des élèves.

Autour de l'exposition

Romains des villes, romains des champs ?

Du 28 octobre au 22 janvier

- **Observation et discussion et prise de croquis** autour plusieurs objets de l'exposition.

A l'aide d'une mallette pédagogique contenant différents outils, l'élève découvre les objets familiers des habitants de l'Alsace à l'époque gallo-romaine.

Cette activité permet l'acquisition d'un vocabulaire spécifique aux arts plastiques et la sensibilisation à un métier artistique.

De plus, elle permet le développement de la sensibilité artistique et des capacités d'expression des élèves.



Tout au long de l'année scolaire, un programme d'une, deux, trois ou quatre séances peut être élaboré en collaboration avec vous. Ainsi vous aurez la possibilité de préparer en amont les visites et de les réinvestir en classe.

Pour faciliter ce travail, mais également pour présenter les expositions et les collections du musée aux professeurs souhaitant s'initier à la visite en autonomie avec leur classe, le Service des publics propose plusieurs rendez-vous durant l'année scolaire.

Prochaines rencontres

Mercredi 20 septembre

14h - 16h

Autour du programme éducatif 2017-2018

Mercredi 8 novembre

14h - 16h

Autour de l'exposition

Romains des villes, romains des champs ?

Réservation

www.musee-unterlinden.com

Renseignement sur le programme éducatif

Contact | Suéva Lenôtre

Tél. +33 (0)3 89 20 21 24

slenotre@musee-unterlinden.com

Vous êtes enseignant et vous avez besoin de documentation, vous souhaitez des renseignements sur les dispositifs soutenus par la DAAC.

Contact | Xavier Gaschy

Tél. +33 (0)3 89 20 22 73

educatif@musee-unterlinden.com

Service des publics

Suéva Lenôtre |

Responsable du Service des publics |

slenotre@musee-unterlinden.com

Xavier Gaschy |

Professeur relais

educatif@musee-unterlinden.com