



Le Trésor des Trois-Epis, Anonyme.

Découvert en 1864 dans le village d'Ammerschwir, près de Colmar. Contenu dans un chaudron en cuivre, il comprenait des pièces d'or et d'argent, des médailles, des cuillères, des calices et des gobelets en argent datant du 16^e ou du début du 17^e siècle.

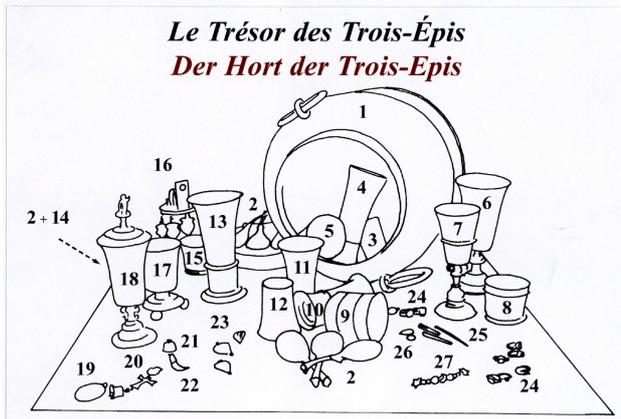
FACE AU Trésor des Trois-Epis

- De quoi est composé ce trésor, découvert au Trois-Epis, en 1864 ?
- De quoi est composé le Trésor des Trois-Epis aujourd'hui ? Quels éléments manquent à 1864 ?
- Où ce trésor a-t-il été découvert ?



TRÉSOR DÉCOUVERT LE 4 MAI 1864 DEVANT
LA CHAPELLE DU PÈLERINAGE DE NOTRE DAME
DES TROIS EPIS PRÈS D'AMMERSCHWIHR (HAUT-RHIN)

- Pourquoi ces objets d'origine géographique variée étaient-ils rassemblés dans la chapelle des Trois-Epis ?
- En sachant qu'au moment où ce trésor a été enterré, la région était en pleine guerre de Trente Ans. Quelle était la raison de son enfouissement ?
- À partir de l'image sur la page suivante, observe bien les objets présents dans la vitrine.



Colorie en rouge les objets utilisés pour manger.
 Colorie en vert les objets utilisés pour boire.
 Colorie en bleu les bijoux exposés dans la vitrine.

- Avec quel matériau sont fabriqués ces objets ?
- À ton avis, à quelles catégories sociales appartiennent les personnes qui ont offerts ces objets ? Entoure la ou les réponse(s) correspondante(s).

paysans – bourgeois – seigneurs – religieux

- Observe les objets présents dans la vitrine. Tu peux t'aider du dessin que tu as colorié pour les repérer.

Objet n°16 : Il s'agit d'un vidrecome* qui était utilisé lors de cérémonies au cours desquelles les convives y buvaient à tour de rôle.



Observe les écussons gravés d'armoiries* et décris les.

Objet n°9 : Observe la décoration du gobelet couché. Quels adjectifs emploierais-tu pour définir le travail de l'orfèvre :
 précis – méticuleux – compliqué – désordonné – rapide ?

Note le type de bijou réalisé avec de l'argent et une dent de sanglier :

Les bijoux présents dans le *Trésor des Trois-Épis* sont en or ou en argent. Mais certains d'entre eux sont composés de matériaux supplémentaires.

Note le type de bijou réalisé avec de l'argent et du cristal de roche :

Les bagues avaient plusieurs fonctions :

- le désir de paraître et de montrer sa richesse : il s'agit essentiellement de bagues en or (pour les plus fortunés, les bagues sont serties de pierres précieuses taillées) qui sont portées à la fois par les femmes et les hommes
- une fonction pratique : bague à compartiment pour cacher du parfum, bague à sceau avec laquelle on laissait l'empreinte pour identifier l'expéditeur d'une lettre, etc.

Trouve pour chaque fonction une bague correspondante :

POINTS DE REPÈRE

- **Fin du 15^e siècle** : début du pèlerinage aux Trois-Epis
- **1618-1648** : guerre de Trente Ans
 → Ce conflit oppose les pays protestants et les pays catholiques en Europe centrale et du Nord. La France soutient les protestants contre la puissante famille des Habsbourg.
- **1852-1870** : Second Empire

AUTOUR DU Trésor des Trois-Epis

- Observe le tableau représentant *Le Miracle de la résurrection des Poulets rôtis*. Quels objets présents dans le *Trésor des Trois-Epis* retrouves-tu ?
- Décris la bague portée dans *Portrait de Femme d'Hans Holbein l'Ancien*. À ton avis, quelle fonction a-t-elle ?

NOTES ET CROQUIS

- **Observe les *Portraits de Cléopée et Louis Kriegelstein*. Quels adjectifs utiliserais-tu pour décrire les vêtements ? Décris les bijoux portés par l'homme et la femme. Utiliserais-tu les mêmes adjectifs pour définir les bijoux ? Dans quelle catégorie sociale placerais-tu ces deux personnes ?**

Vêtements :

coloré – gai – sobre – triste – strict

Bijoux :

Catégorie sociale :

paysannerie – bourgeoisie – noblesse

La fonction de Louis Kriegelstein est précisée sur le cadre : Stettmeister à Colmar, c'est-à-dire maire de la ville.

À l'aide des réponses précédentes, précise quelle catégorie sociale dirigeait la ville de Colmar au 17^e siècle ?

paysannerie – bourgeoisie – noblesse

LEXIQUE

- **Armoiries** : ensemble des emblèmes symboliques qui distinguent une famille noble, une collectivité ou une profession
- **Hanap** : grand vase à boire en métal, monté sur un pied et muni d'un couvercle
- **Vidrecome** : vase de corporation dans lequel les convives boivent à tour de rôle

BIBLIOGRAPHIE

SITES INTERNET

GOERIG, Frédérique, *Le Trésor des Trois-Epis au Musée Unterlinden*, Bulletin de la Société Schongauer, Colmar, 1997-2000.

Collectif, *Guide des collections du Musée Unterlinden*, Artlys, Paris, 2015.