



Tarifs

Preise / Admission fees

Individuel  **13 €**
Eintritt / Admission

Réduit  **11 €**
Groupes à partir de 15 personnes, seniors, carte Cézam / Gruppen ab 15 Personen, Senioren / Groups (15 or more persons), senior citizens

Jeune  **8 €**
12 à 17 ans, étudiants de moins de 30 ans / 12 bis 17 Jahre, Studenten unter 30 Jahren / 12 to 17 years, students under 30 years

Famille  **35 €**
Familie / Family

Gratuit

Moins de 12 ans, membres de la Société Schongauer, abonnés du musée, porteurs du Museum-Pass-Musées et de la carte culture Alsace, scolaires de l'Académie de Strasbourg / Freier Eintritt unter 12 Jahren, Mitglieder der Société Schongauer, Inhaber der Abokarte und des Museum-Pass-Musées / Free admission under 12, members of the Société Schongauer, museum subscription, holders of the Museum-Pass-Musées

Horaires

Öffnungszeiten / Opening time

Toute l'année

Lun., Mer. 10–18 h
Jeu. 10–20 h
Ven.–Dim. 10–18 h
Mar. fermé

Ganzjährig

Mo., Mi. 10–18 h
Do. 10–20 h
Fr.–So. 10–18 h
Di. geschlossen

Year-round

Mon., Wed. 10–18 h
Thurs. 10–20 h
Fri.–Sun. 10–18 h
Tues. closed

24.12 et 31.12 10–16h

Jours fériés

Feiertage / Holidays
1.1, 1.5, 1.11, 25.12
fermé / geschlossen / closed

Catalogue

Un catalogue en Français accompagne l'exposition « Rodtchenko – Collection Musée Pouchkine » | Éditions ABC design et Musée Unterlinden | Auteurs-rédacteurs : Alexandre Lavrentiev, Alla Loukanova, Alexeï Savinov | 160 pages | 29 €

Légendes des œuvres recto et verso, de gauche à droite :
Alexandre Rodtchenko, *Lili Brik*, 1924, photographie pour l'affiche publicitaire de l'agence du Gosizdat à Léningrad, papier photo, photographie analogique en noir et blanc, épreuve gélatino-argentique postérieure, Musée d'État des Beaux-arts Pouchkine, Moscou
Alexandre Rodtchenko, *Champion de la République Socialiste Fédérative Soviétique de Russie*, 1919, (en couverture) plume, tire-ligne, encre colorée et encre de Chine noire sur papier, Musée d'État des Beaux-Arts Pouchkine, Moscou
Alexandre Rodtchenko, *Composition sur fond jaune*, (N°113), de la série *Concentration de la couleur (Sphère chromatique du cercle)*, 1920, huile sur toile, Musée d'État des Beaux-arts Pouchkine, Moscou
© ADAGP Paris, 2017

Musée Unterlinden
Place Unterlinden
F-68000 Colmar
musee-unterlinden.com
Tél. +33 (0)3 89 20 15 50

MUSÉE
UNTER
LINDEN



Rodtchenko
Collection
Musée Pouchkine
8.7. —
2.10.17

THE PUSHKIN
STATE MUSEUM
OF FINE ARTS



Rodtchenko

Collection

Musée Pouchkine

Artiste total, Alexandre Rodtchenko (1891–1956) est l'une des figures les plus emblématiques de l'avant-garde russe. Chef de file du mouvement constructiviste à Moscou, il abandonne la peinture traditionnelle au bénéfice d'une production d'objets fonctionnels au service de la société. Il explore tous les domaines artistiques et devient l'un des précurseurs du design, du graphisme et de la photographie dès le début des années 1920, participant notamment à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels de Paris (1925).

Au moyen d'une centaine d'œuvres illustrant cette période, l'exposition met en valeur l'ensemble du travail et des découvertes de Rodtchenko dans les domaines de la peinture, de la sculpture, du dessin, du design, de la publicité et de la photographie.

Cette exposition a été réalisée en collaboration avec le Musée d'État des beaux-arts Pouchkine de Moscou.

Rodtschenko – Sammlung Museum Puschkin

Der Allround-Künstler Alexander Rodtschenko (1891–1956) ist eine emblematische Figur der russischen Avantgarde. Der wichtigste Vertreter der konstruktivistischen Bewegung in Moskau gibt die traditionelle Malerei auf, um sich der Produktion funktionaler Objekte im Dienste der Gesellschaft zuzuwenden. Er erkundet sämtliche künstlerische Gebiete und wird bereits in den frühen 1920er Jahren zu einem Pionier in Design, Grafik und Fotografie. 1925 beteiligt er sich an der Internationalen Ausstellung für Kunstgewerbe und Industriedesign in Paris.

Mit rund hundert Exponaten, die diese Periode veranschaulichen, führt die Ausstellung das Gesamtwerk und die Entdeckungen Alexander Rodtschenkos in Malerei, Skulptur, Grafik, Design, Werbung und Fotografie vor Augen. Argumente, um diese Schau in Colmar zu präsentieren.

Die Ausstellung wurde in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen Museum für Bildende Künste A.S. Puschkin realisiert.

Rodchenko – Museum Pushkin Collection

Alexander Rodchenko (1891–1956) was an all-encompassing artist, one of the most emblematic figures of the Russian avant-garde. He was the leading light of the constructivist movement in Moscow and abandoned painting to produce functional objects of benefit to society. He explored every field of art, becoming one of the trailblazers of design, graphic art and photography from the early 1920s and exhibiting at events including the International Exhibition of Decorative and Industrial Arts in Paris (1925).

With the help of around one hundred works illustrating this period, the exhibition presents the full breadth of Rodchenko's output and his innovations in the fields of painting, sculpture, drawing, design, advertising and photography.

This exhibition was organized with the collaboration of the Pushkin State Museum of Fine Arts.

Visites guidées proposées par la Société Schongauer

Dates | 15, 22 et 29 juillet, 5, 12, 19 et 26 août, 16, 23 et 30 septembre | **Horaire** | 14h | **Tarif** | 4.50 € en sus du droit d'entrée | Places limitées | Réservations au +33 (0)3 89 20 22 79 ou reservations@musee-unterlinden.com

Société Schongauer

Soirée Triptyk

Expérience au Café Restaurant Schongauer

Visite de l'exposition par Frédérique Goerig-Hergott, commissaire de l'exposition pour le Musée Unterlinden. Cette visite sera suivie d'un dîner. Le menu du chef Aurélien Paget s'articulera sur des accords mets-vins de la gastronomie russe.

Date | 21 septembre | **Horaire** | 18h30 | **Tarif** | 50 € | Places limitées | Réservation au +33 (0)3 68 09 23 80 ou cafe@musee-unterlinden.com

