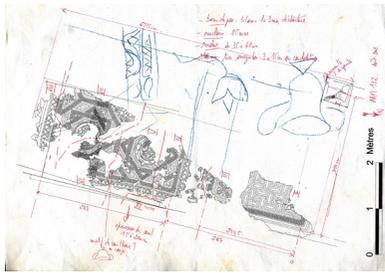


# La mosaïque : matériaux, technique et restauration

## La Mosaïque aux Fleurons de Bergheim, vers 230-240

### Activité 1 :

A partir des légendes mentionnées au bas de la feuille, retrouvez l'image qui illustre chacune des 10 étapes détaillant la restauration d'une mosaïque, avec l'exemple de celle découverte à Bergheim en 2006.



1 : .....



2 : .....



3 : .....



4 : .....



5 : .....



6 : .....



7 : .....



8 : .....



9 : .....



10 : .....

Les 10 étapes de la restauration d'une mosaïque (dans le désordre) :

- Arrivée des plaques à l'atelier de restauration
- Encollage et entoilage de la surface de la mosaïque
- Dissolution de la colle et désentoilage
- Décollage de la mosaïque grâce à des lames d'acier
- Transport des plaques sur un support en bois

- Retournement d'une plaque
- Restitution d'un support rigide à la mosaïque
- Nettoyage des tesselles au scalpel, sous micro-jet à vapeur
- Etablissement d'un plan de dépose de la mosaïque
- Nettoyage du revers de la mosaïque au burin à ultrasons

Document conçu par :  
Service des publics du Musée Unterlinden  
Xavier GASCHY - Enseignant-relais  
Chloé HENINGER - Attachée de conservation

© Atelier de restauration de mosaïques –  
Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-  
Gal-Vienne (69560)

## Activité 2 :

A partir des données mentionnées au bas de la feuille, reliez par une flèche chaque définition à la strate de la coupe qui vous semble correspondre.



Radier drainant :  
sol drainé à l'aide  
de pierres  
soigneusement  
assemblées

Rudus :  
dalle de béton  
grossier

Sol  
naturel

Nucléus :  
chape fine  
de béton

Lit de pose :  
fine couche de  
chaux parfois mélangée  
à de la poudre de  
marbre